CE

IMPCORP 5000

MANUEL D'UTILISATION

F

TABLE DES MATIERES

Introduction 4
Normes de sécurité 5
Généralités.....6
Caractéristiques techniques 7
Système de protection contre les coupures du réseau électrique.....8

Accessoires 9

Description générale des commandes 10
Mise en marche 12
Important 16

Courants de gymnastique passive 17

Effets des courants variables 20
Effet de la gymnastique passive 20
Gymnastique passive par courants électriques 21
Traitement esthétique sinusoïdal 21
Comment le courant sinusoïdal contracte le muscle 21
Électrodes 22
Électrodes de plaques 22
Emplacement des plaques sur le client 22
Durée de la pulsation de mouvement 23
Fréquence des pulsations de mouvement 23
Chronométrage des mouvements et intervalles 25
Programme ou mode de contrôle 26
Train de mouvements..... 26
Contrôle de la polarité 27

Paramètres de l'IMPCORP 5000 28
Mouvement simple 28
Mouvements générés..... 28
Résumé 29

Effets physiques du traitement esthétique par courants de mouvement..... 30
Courant de mouvement combiné avec d'autres traitements 31
Temps de traitement 31

Indications 31
Différentes phases de réduction par l'exercice 32
Temps d'application 33
Traitement esthétique réducteur et raffermissant 34
Emplacement des plaques 34
Spécifications 35

Contre-indications et précautions 36

Guide de traitement esthétique 37
1. Traitement esthétique des jambes et des fesses 38
2. Traitement esthétique des fesses et des cuisses 40
3. Traitement esthétique des bras, thorax et des seins ... 42
4. Traitement esthétique post-partum 44
5. Traitement esthétique de l'abdomen et de la taille 46
6. Traitement esthétique de l'abdomen et des fesses 48

Atlas anatomique facial 50
- Vue de face 51
- Vue latérale 52
- Situation des points moteurs pour gymnastique passive manuelle 53
- Situation des points moteurs pour gymnastique passive automatique 55

Problèmes techniques éventuels 57
Garantie et sécurité 58
Déclaration de conformité 59
Note du fabricant 60
Suggestions 61
Notes et commentaires 62

INTRODUCTION

Merci de votre confiance en nous et en l'équipement que vous venez d'acquérir. Avec cet appareil, vous apportez à votre centre une **technologie de pointe** en matière d'**électro-esthétique** et vous introduisez un outil qui vous sera bientôt indispensable, vu que vous voulez obtenir des résultats.

Cet équipement constitue une solution moderne pour le remodelage du corps. Extrêmement facile à manipuler, il a été conçu afin de satisfaire aux besoins des utilisateurs les plus exigeants. Cet appareil a été soumis à des contrôles techniques qui attestent de sa qualité et de ses résultats.

Notre entreprise offre des cours de pratique et de perfectionnement à la technique de remodelage corporel à toutes les personnes souhaitant de le faire. Ce nouveau service permet à l'utilisateur d'acquérir autant de connaissances possibles afin d'obtenir des résultats de très haute qualité. Vous trouverez des renseignements concernant nos cours dans les publications électroniques sur notre site Internet (www.ema.es).

Avant de mettre l'appareil en marche, veuillez **LIRE ATTENTIVEMENT ce MANUEL**, afin d'éviter tout danger ou dommage à des tiers.

Nous vous invitons également à nous contacter, ou à contacter notre distributeur en cas de doute ou pour toute information ; nousle considérons un plaisir de répondre à vos questions.

Cordialement,

La Direction

NORMES DE SÉCURITÉ

Le présent appareil remplit les **normes de sécurité** en vigueur au moment de sa fabrication. Il est néanmoins indispensable de suivre les conseils de sécurité mentionnés ci-dessous :

1. Lire attentivement ce manuel avant d'utiliser cet équipement.

2. L'appareil doit être branché à une prise disposant d'un **conducteur de terre**. Ne jamais brancher à une installation non munie d'un interrupteur à courant différentiel.

3. **Ne pas** utiliser sur des personnes portant un **régulateur cardiaque ou tout autre implant actif**, à cause du danger d'interférence avec ce dispositif.

4. L'appareil produit des courants de basse fréquence. Le **cœur ne** doit **pas** se trouver sur le chemin du courant.

5. Il ne doit pas y avoir d'**éléments métalliques** sur le chemin des électrodes ou plaques de gymnastique passive et/ou de câbles implantés dans la zone soumise au traitement (par ex., prothèse osseuse.)

6. Toujours placer les accessoires avec le bouton de puissance **à zéro**.

7. Cet équipement doit s'utiliser suivant les indications de **personnel qualifié** (par ex., esthéticiennes diplômées).

8. La sécurité électrique du client est garantie par une double isolation du secteur. Cependant, ne jamais brancher à une prise qui ne dispose pas de connexion à terre.

GÉNÉRALITÉS

L'**IMPCORP 5000** est un appareil de gymnastique passive musculaire basé sur un courant alternatif de basse fréquence qui

produit une excitation musculaire à travers le mouvement simultané de la gymnastique passive.

L'**IMPCORP 5000** dispose de huit sorties jack qui permettent de brancher seize plaques en mode corporel et quatre en mode facial. Un système d'information lumineux complet indique le passage du courant à la professionnelle, lui permettant ainsi d'adapter le mouvement électrique à la sensibilité et aux caractéristiques propres à chaque client. Tous les traitements esthétiques peuvent ainsi être personnalisés et la séance peut se dérouler de la manière la plus agréable pour le client.

La variété de signaux électriques qu'offre l'**IMPCORP 5000** facilite la réalisation de traitements esthétiques de musculation, en surface comme en profondeur, et apporte une aide précieuse aux traitements esthétiques de remodelage du corps. L'amélioration du tonus musculaire contribue à une meilleure circulation, et dans ce domaine, le traitement esthétique IMPCORP 5000 regroupe toutes les qualités requises pour traiter les personnes souffrant de troubles veineux.

AVERTISSEMENT IMPORTANT :

Cet équipement n'est pas un produit médico-sanitaire, n'ayant pas comme finalité le diagnostic, contrôle, traitement ou soulagement de quelque maladie, blessure ou déficience que ce soit.

Toujours utiliser des produits cosmétiques conformes aux lois en vigueur.

En cas de doute sur l'application sur un client particulier, veuillez consulter un médecin spécialiste.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

-Huit sorties indépendantes : connexion de deux câbles rouge et noir par sortie.

-Contrôle indépendant de la tension dans chaque sortie.

-Indicateur optique de rythme.

-Rythme de contraction ajustable à volonté.

-Deux sorties *visage*/*corps.*

-Isolation individuelle pour chaque sortie à travers un transformateur de mouvements.

-Modulation exponentielle ou carrée des trains de mouvements.

-TOUTES LES SORTIES SONT ISOLÉES DU RESEAU.

-Alimentation : 230 V/110 V (avec prise de terre).
-Consommation : 45 W
-Poids : 8 kg

-Dimensions :
- Largeur : 360 mm.
- Profondeur : 300 mm.
- Hauteur : 110,5 mm.

-Prise de terre : l'appareil dispose d'une prise de terre à travers son câble réseau. Ne le brancher qu'à des installations disposant d'une prise de terre.

- Sécurité : l'appareil reste isolé du réseau grâce à un transformateur avec bobinages indépendants.

Ce symbole indique un risque établi. Une tension supérieure à 10 kHz est appliquée à la sortie. Ce symbole sert à dissuader

l'utilisation de l'appareil par un personnel non qualifié ou nouveau à son utilisation, prévenant contre les possibles effets préjudiciables qu'une mauvaise utilisation pourrait provoquer sur le client.

Cet équipement dispose d'un degré élevé de protection contre les décharges électriques, particulièrement en rapport avec le courant de fuite autorisé et la fiabilité de la connexion de protection à terre. De plus, la partie qui s'applique au client est isolée de toutes les autres sections de l'appareil avec un degré de protection supérieur à celui établi pour le classement de l'appareil dans la catégorie BF.

CE

SYSTEME DE PROTECTION CONTRE LES INTERRUPTIONS DE SECTEUR

Cet appareil comporte un système de protection contre les interruptions de secteur. En cas d'interruption de l'alimentation de courant électrique, l'appareil s'éteindra automatiquement. Une fois le courant rétabli, le circuit de protection se mettra en marche. L'appareil bloquera alors les sorties, interrompant le traitement. Lorsque ceci se produit, le témoin orange s'allume

Afin de continuer le traitement, il suffit de mettre toutes les commandes de puissance de l'appareil à zéro. Une fois le circuit de protection désactivé, le témoin orange s'éteindra et le voyant vert (7) s'allumera.

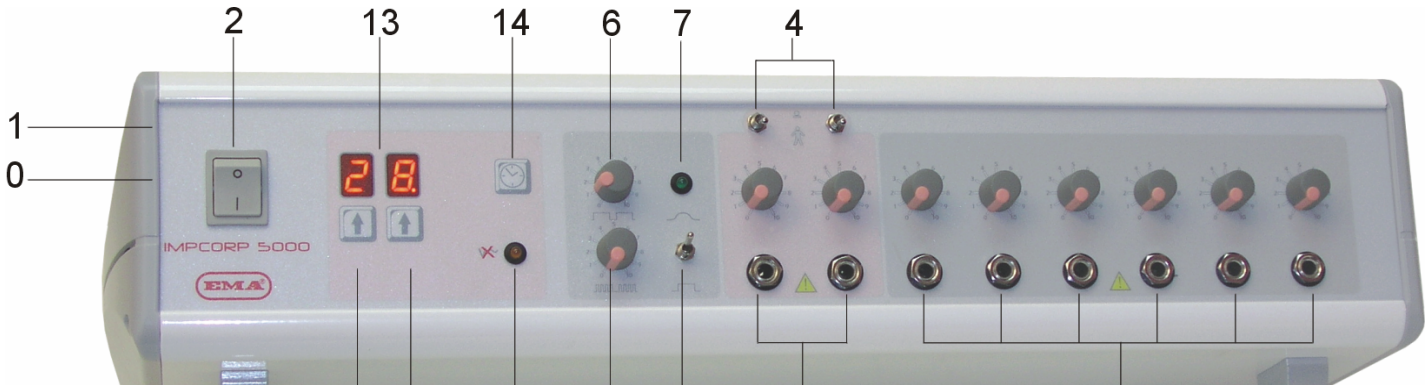
ACCESSOIRES

REF.	DESCRIPTION	QTÉ

5111058 Plaque ovale en silicone une entrée.....16
5112071 Câble banane jack rouge-noir 8
5111029 Bande élastique longue grise 40 cm 2
5111030 Bande élastique longue grise 60 cm 4
5111028 Bande élastique longue grise 80 cm 2
210056 Kit câble réseau normal.....1

PHOTO	RÉF.	DESCRIPTION	Un.
	5111058	Plaque ovale en silicone une entrée	16
	5112071	Câble banane jack rouge-noir	8
	5111029	Bande élastique longue grise 40 cm	2
	5111030	Bande élastique longue grise 60 cm	4
	5111028	Bande élastique longue grise 40 cm	2
	210054	Kit câble réseau normal	1

DESCRIPTION GÉNÉRALE DES COMMANDES



1. **Base** câble réseau avec prise de terre

2. **Interrupteur** général de secteur

3. Commutateur de **léger** ou **intense**

4. Commutateurs **facial**/**corporel**

   Agissent sur chacune des deux sorties (9) individuellement.

5. Commande de *confort* par le choix de la **fréquence.**

6. Commande du **rythme**

   - Permet de régler le temps de **contraction**/**relaxation**.

7. Témoin **lumineux**. S'éclaire pendant la période de contraction.

8. **Sorties** jack pour le visage ou le corps. Elles sont contrôlées par les potentiomètres situés juste au-dessus, commandes de **puissance** du signal que produit la contraction. Elles contrôlent une paire de plaques par sortie.

9. **Sorties** jack pour le corps uniquement. Elles sont directement contrôlées par les potentiomètres situés juste au-dessus, commandes de la **puissance** du signal que produit la contraction. Elles contrôlent une paire de plaques par sortie.

10. Témoin **lumineux**. Lorsque le voyant orange s'allume, cela signifie qu'il y a un problème (*circuit de sécurité* : généralement, on règle cela en plaçant tous les potentiomètres à zéro, en éteignant puis rallumant l'appareil).

11. Augmentation des **dizaines** de minutes.

12. Augmentation des **unités** de minutes.

13. **Display** du temporisateur.

14. Bouton **activer** et **pause** du temps.

MISE EN MARCHE

1. Avant de commencer un traitement esthétique, il faut s'assurer que l'appareil est éteint au niveau de l'interrupteur général (2) et que toutes les commandes de puissance de sortie (8, 9) ont été mises à zéro, leur interrupteur ayant produit un *clic*. Il est très important de procéder à cette vérification avant de placer les plaques sur le client, car si tous les boutons ne se trouvent pas en **position zéro** et que

l'on place les plaques, le client pourra éprouver une sensation de déchirure au moment de la mise en marche, à cause de la transmission incontrôlée du signal électrique. Cette imprudence pourra causer plus de dommages encore si le bouton de la sortie correspondante est tourné vers la droite.

Si le voyant orange (10) s'allume, vérifiez que tous les potentiomètres sont à zéro. Dans le cas contraire, mettez-les dans cette position.

Mettre en marche la commande d'intensité du courant de gymnastique passive et augmenter lentement jusqu'à la puissance maximum. Vérifier que le voyant vert (7) s'allume par intermittence.

2. Brancher les **câbles** à leurs sorties respectives (8,9).

3. Préparer le client en appliquant du **gel conducteur** sur les plaques et en plaçant celles-ci sur les points moteurs correspondants des muscles que l'on va traiter à l'aide de bandes élastiques. On recommande de placer en premier lieu les bandes élastiques sur le corps du client, et ensuite de faire glisser les plaques sur les points moteurs. Finalement, on relie le **câble à la plaque**.

4. Vérifier que la **pression** et l'**adaptation** des bandes sont correctes.

5. Allumer ensuite l'équipement IMPCORP 5000 en mettant l'**interrupteur** général (2) en position de marche. Le voyant lumineux indicateur du passage du courant (7) s'éclaire alors.

6. Sélectionner l'option **FACIAL** ou **CORPOREL** des deux premières sorties à travers les commutateurs (4) situés au-dessus. Ces sélecteurs agissent seulement sur ces deux sorties en transmettant un type de mouvement adapté aux muscles du visage.

a. **Option visage :** le mouvement est programmé pour effectuer le traitement esthétique des tissus et muscles du visage.

b. **Option corps :** le mouvement est programmé pour effectuer le traitement des tissus et muscles du corps.

7. Sélectionner la position **LÉGER** ou **INTENSE** à l'aide du commutateur (3), selon le critère professionnel. Il est souhaitable de

commencer par l'option LEGER pour constater le degré de tolérance de la personne :

a. **Option *Léger* :** le signal électrique stimule de préférence les muscles les plus proche de la surface.

b. **Option *Intense* :** le signal électrique stimule de préférence les muscles plus en profondeur. On recommande également l'option *Intense* chez les personnes avec un tissu adipeux abondant dans la zone à traiter.

8. Actionnez lentement et progressivement les commandes de **puissance** (8, 9) correspondantes à chaque sortie, jusqu'à obtenir l'intensité de contraction désirée. Si le client ressent de légers chatouillements, déplacer légèrement la plaque jusqu'à ce que cette sensation disparaisse, parce cela signifie que nous sommes en train d'agir sur deux points moteurs ou plus en même temps.

9. Ajuster les paramètres de **RYTHME** (6) et de **FREQUENCE** (5) au moyen des boutons correspondants, selon la sensibilité et le confort du client. Le voyant s'éclairera au passage du courant, indiquant visuellement le rythme et la fréquence du mouvement reçu par celui-ci.

a. **RYTHME:** le rythme permet de contrôler le niveau de consommation d'énergie du client.

- Si l'on souhaite stimuler la **réduction du volume** d'une zone précise du corps du client, le degré de combustion calorique doit être identique à celui qui aurait lieu si le client réalisait un exercice physique (par exemple, du **jogging**). Il faut donc adopter un rythme rapide avec une petite période de contraction musculaire en tétanie. Grâce à cette option, le muscle est amené à produire un rythme d'activité se maintenant autour des 120 pulsations par minute, qui se prolonge pendant 30 minutes au moins et qui stimule la combustion des tissus gras de la zone traitée.

- Si l'objectif du client est la **tonification** musculaire et le **raffermissement** de groupes de muscles concrets, le rythme devra être lent, avec une phase importante de contraction en tétanie. De cette manière, les fibres musculaires seront stimulées par l'augmentation de la résistance et se fortifieront davantage. Une bonne comparaison avec ce type de traitement esthétique est

l'exercice musculaire avec des **poids**. Au cours de cet exercice, on fait travailler plus intensément des groupes de muscles précis avec des puissances supérieures à celles utilisées pour des exercices d'aérobic. Le temps de traitement peut être inférieur à l'exercice, car la surcharge musculaire est plus importante. On conseille des temps de traitement de 20 à 30 minutes.

Il est important que le professionnel de l'esthétique détermine quel est son **objectif** et **personnalise** le plus possible le travail de l'IMPCORP 5000 selon le but concret du client.

b. FRÉQUENCE : La fréquence est un paramètre de **confort** pour le client. Elle permet d'adapter le plus possible la sensation électrique au niveau de tolérance et à la sensibilité de la personne qui suit le traitement esthétique. Grâce à elle, on peut **aller en profondeur** lors du traitement des muscles sans changer ni varier l'emplacement des plaques de gymnastique passive. En augmentant la fréquence du mouvement électrique, on peut induire l'activation des myofibrilles musculaires de plans inférieurs de muscles que des fréquences plus basses ne stimulent pas. Lorsque l'on règle l'option de fréquence, il est intéressant de demander au client quelle sensation lui est transmise par la contraction musculaire sur les différents plans au moment de varier la fréquence. Grâce à cette information subjective, le professionnel pourra juger quel muscle est le plus intéressant à traiter lors du traitement.

Le **dialogue** avec le client est très important afin d'obtenir les meilleurs résultats possibles au cours du traitement. Chaque personne possède des paramètres individuels précis (composition hydrique, pourcentage de matières grasses, localisation des points moteurs, etc.) qui font que le résultat du traitement peut être médiocre, acceptable ou spectaculaire. Le professionnel doit **découvrir** ces paramètres et les utiliser correctement en vue de personnaliser au maximum ll'usage qu'il fait des équipements.

10. Si le point moteur du muscle se trouve à une profondeur importante dû à la présence de tissu adipeux, choisir la position **INTENSE** avec le commutateur (3). La modulation carrée du courant qui actionne ce convertisseur a un plus grand pouvoir de pénétration que la modulation exponentielle activée sur la position LEGER. Avant de régler la position INTENSE, mettre à zéro toutes les commandes de puissance (8, 9) de chaque sortie, et une fois la modulation carrée activée, augmenter lentement et progressivement la puissance de chacune des sorties.

11. Une fois que les muscles du client se sont habitués à la contraction programmée, **augmenter** peu à peu la puissance de chaque sortie, de manière à ce que l'intensité de la contraction soit supérieure mais indolore pour le client. Cette accentuation de l'intensité tout au long de la séance doit s'accompagner de l'adaptation des paramètres de RYTHME (6) et FREQUENCE (5). Les personnes les plus habituées à la pratique sportive montrent une plus grande facilité d'adaptation au mouvement électrique que celles qui n'ont pas l'habitude de faire du sport. L'adaptation des paramètres d'**intensité**, **rythme** et **fréquence** peuvent s'effectuer toutes les 10 minutes environ.

- Le **rythme** doit être lent au début et s'intensifier au fur et à mesure que continue la séance, en conservant toujours un degré agréable pour le client. La variation progressive de ces paramètres évite que ce dernier ne s'habitue au train de mouvements qui tend à *attendre* la contraction, et accroît les effets du courant sur le tonus musculaire.

- D'un autre côté, la **fréquence** doit être moyenne, et procurer le meilleur confort possible au client lors du passage du courant.

- Il convient donc de maintenir le bouton de **puissance** sur le 5 et de l'actionner suivant les indications du client.

12. Une fois le temps d'application écoulé, **diminuer lentement** la puissance au moyen des boutons correspondants à chaque sortie (8, 9) jusqu'à zéro. Vous devez écouter un *"clic"* confirmant que le potentiomètre est complètement éteint.

13. Remettre l'**interrupteur** général (2) sur **OFF** (arrêt). Une fois les bandes et les plaques retirées, on considère le traitement terminé.

N.B. AVERTISSEMENT : **LE CŒUR OU DES ELEMENTS MÉTALLIQUES NE DOIVENT PAS SE TROUVER** sur le chemin d'une plaque à l'autre.

IMPORTANT

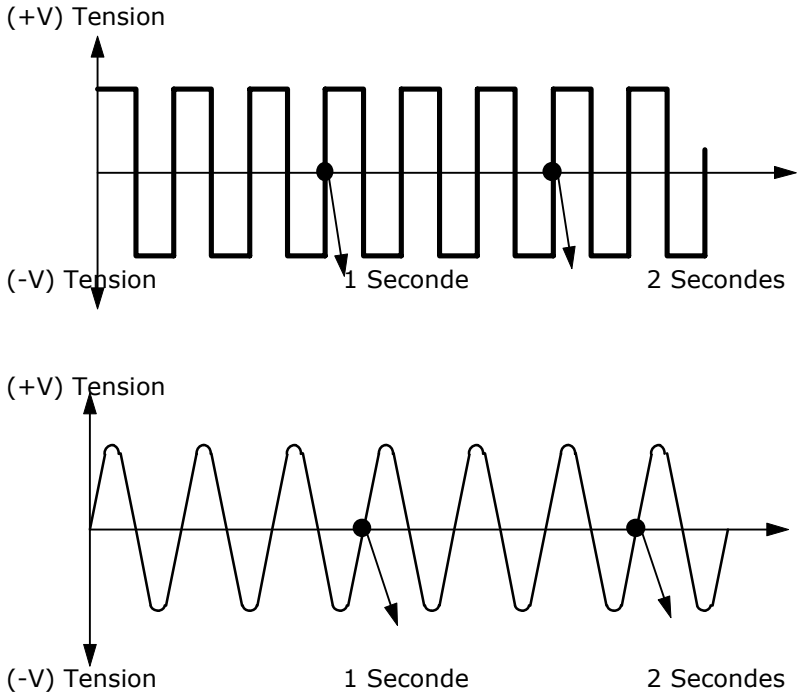
Toutes les plaques utilisées pour n'importe quel traitement **doivent être soigneusement lavées** à l'eau et au savon au terme de chaque séance. Lorsque l'on retire les plaques, on peut observer dans certains cas un certain rougissement de la peau. Cette petite rougeur est due au déplacement des particules fluides des tissus qui se concentrent sur la cathode (phénomène appelé *endosmose*). Cette réaction est normale et disparaît après une brève période.

Le client note une sensation de chaleur dans la zone traitée (qui provient de l'augmentation thermique) pendant la séance. Essayer de réduire cette sensation le plus possible en utilisant toute la surface utile des plaques pour le traitement. Si on utilise une petite partie du total des plaques disponible, toute la chaleur se concentre sur un seul point, ce qui peut entraîner une brûlure chimique. Si on utilise toute la surface de la plaque, la chaleur est repartie sur toute la surface de la peau en contact avec la plaque. D'où l'importance d'une fixation correcte des plaques à l'aide des bandes d'attache, de manière à ce que la **pression** exercée par ces bandes soit **homogène** sur toute la surface des plaques.

La peau est l'organe le plus résistant de notre organisme. Pour que le courant puisse se déplacer à l'intérieur, il faut appliquer un **gel** de **contact** entre les plaques de gymnastique passive et la peau. Ce gel de contact peut être **neutre** et ne posséder aucune propriété spécifique. On peut également appliquer un produit géloide aux propriétés réductrices ou raffermissantes sans altérer le traitement.

COURANTS DE GYMNASTIQUE PASSIVE

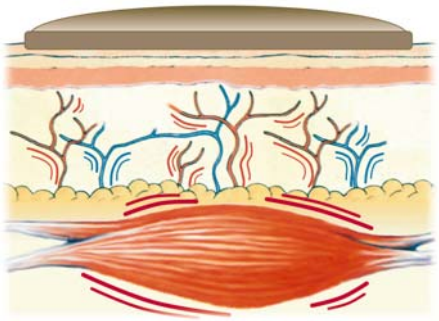
Les **courants de gymnastique passive** sont des courants alternatifs qui se présentent sous diverses formes et dont l'intensité varie selon la durée d'application.



Les caractéristiques de cet appareil permettent d'utiliser l'excitation musculaire dans le but de maintenir le **tonus** et la résistance musculaire à des fins **esthétiques**.

On appelle cette technique la ***gymnastique passive,*** le principe est de produire des contractions musculaires semblables à celles de l'exercice actif afin de maintenir le corps, tant au niveau musculaire que pour la santé en général, en stimulant les fonctions cardio-respiratoires.

L'exercice joue un **rôle** précis sur la **réduction** de trois manières différentes :



- Il augmente la **consommation** d'énergie, à travers d'excercises
- Il accroît l'ensemble des réactions biologiques de base
- Il diminue l'**appétit**.

L'objectif des courants de gymnastique passive est d'agir sur les fibres musculaires et de provoquer leur contraction.

Nous voyons tout d'abord une image intuitive

de la contraction musculaire naturelle. Nous allons nous limiter à la contraction **volontaire** du **muscle**, car certains muscles se contractent indépendamment de la volonté du sujet (comme par exemple, le cœur).

Les muscles moteurs sont constitués de groupes de cellules appelées **fibres musculaires**, qui peuvent se contracter. La contraction de ces groupes de cellules a lieu lorsque le nerf en contact avec chaque fibre musculaire *l'ordonne* en envoyant un message au cerveau. Cet ordre se traduit par une tension électrique produite naturellement par le corps. Et pourtant, peut-on reproduire artificiellement les pulsions nerveuses ? La réponse est oui.

Cette technique nous offre la possibilité de contracter le muscle en appliquant un courant produit par un appareil. Si l'appareil produit le signal électrique approprié, le muscle réagira comme sous l'*ordre* de contraction transmis par le nerf lors d'un mouvement naturel.

L'excitation musculaire produite par cet équipement comporte toutefois des différences par rapport au fonctionnement musculaire naturel. Ces différences sont les suivantes :

Tout d'abord, l'appareil est beaucoup moins précis que le fonctionnement naturel. En effet, au lieu de disposer de milliers d'électrodes minuscules sur chaque fibre musculaire comme les terminaisons nerveuses, on dispose de plusieurs paires de plaques qui agissent comme des électrodes de plus grande taille, reliées à la peau par l'extérieur.

A partir de ces différences entre le fonctionnement naturel et le mouvement provoqué par l'appareil, nous pouvons déduire que les **caractéristiques du client** sont essentielles à l'approche à adopter lors du traitement esthétique, étant donné que le courant de gymnastique passive produit par l'appareil n'agit pas directement sur le muscle. Les pulsions nerveuses traversent la couche de tissu adipeux sous-cutané, isolante, et ont donc besoin de plus ou moins de puissance pour que le courant puisse atteindre les points moteurs du muscle. En plus de la graisse, il existe d'**autres facteurs** déterminants tels que le type d'épiderme, la structure osseuse…

Autre facteur important permettant d'obtenir de bons résultats en *gymnastique passive* est la **position** des **plaques**. On doit appliquer les électrodes avec précision sur un ou plusieurs points moteurs afin de ne stimuler que les fibres de la branche motrice qui nous intéresse. En général, on excite **un seul muscle** en plaçant les plaques sur les points moteurs se trouvant à son **extrémité**. Si en revanche on place les plaques **transversalement** au groupe de muscles, on excite **toute la masse musculaire**.

Il est à conseiller de consulter les graphiques correspondants pour situer les points moteurs, car ces points varient d'une personne à l'autre. On recommande donc de les placer individuellement sur le client en suivant les schémas.

De plus, les résultats obtenus dépendent de la **pression** exercée par les plaques sur la peau pendant le traitement. Si elles sont trop souples, la résistance de la surface de contact va augmenter et perdre en efficacité. Cependant, comme l'application de trains de mouvements vise à faciliter l'irrigation sanguine périphérique, il ne faut pas non plus faire pression excessivement jusqu'à obstruer la circulation. Les plaques qui servent d'électrodes doivent remplir certaines conditions pour exercer un bon contact électrique, bien s'adapter au corps, être hygiéniques, etc.

Il existe différents types de plaques, chacune avec leurs avantages et leurs inconvénients. Les plaques de caoutchouc ont une résistance de plusieurs ohms, ce qui fait que la puissance que l'on trouve à chaque point de contact avec la zone traitée devient plus faible au fur et à mesure que l'on s'éloigne de ce point de contact. Ce facteur montre l'importance du bon emplacement des plaques, afin de les pouvoir utiliser efficacement pour les traitements de *gymnastique passive*. Ce type de plaques dure plus longtemps que celles de plomb. Cependant, on ne peut pas les utiliser indéfiniment, car le caoutchouc contient des particules de carbone qui disparaissent peu à peu. Le caoutchouc devient donc isolant, et il est nécessaire de remplacer les plaques usées par d'autres plaques.

Pour finir, un autre facteur qui de toute évidence influe sur les résultats de la gymnastique passive est le type de **signal électrique** fourni par l'appareil. En ce sens, l'IMPCORP 5000 observe strictement les normes de sécurité sur l'isolement et la gamme de mouvements rectangulaires pour laquelle chaque train de mouvements produit une contraction. La modulation des trains de mouvements permet un traitement «intense» ou «léger». L'utilisateur peut choisir, en plus du rythme des contractions, la fréquence des mouvements contenus dans chaque train au niveau le plus confortable.

EFFETS DES COURANTS VARIABLES

La principale **action** de ces courants est représentée par leur **effet** sur l'**excitabilité musculaire** bien que, logiquement, ils ont d'autres effets qui peuvent amplifier leur champ d'action. Ce qui nous intéresse le plus, c'est celui de l'excitabilité.

Effet de la gymnastique passive

Tous les tissus vivants sont capables de réagir tant aux actions extérieures qu'aux modifications du milieu interne. L'irritabilité est une propriété générale de la matière vivante. Parmi tous les tissus, le nerveux et le musculaire sont les plus aptes à recevoir des excitations et à réagir, manifestant cette réaction par une modalité caractéristique : la **contraction**.

On les nomme excitables, c'est-à-dire qu'ils sont dotés d'excitabilité ou capables de répondre à une variation énergétique du milieu, que l'on appelle **stimulus**, par un changement intérieur. La relation entre l'action de facteurs périphériques et la réaction du tissu s'appelle *état d'excitabilité* ou *état d'excitation*.

Normalement, la cellule nerveuse est mise en action au moyen d'**un seul excitant**. Il existe de nombreux excitants capables de stimulation : **mécaniques**, **thermiques**, **chimiques** et **électriques**.

Le **courant électrique** s'avère être le meilleur de ces excitants. L'excitation électrique, en effet, présente de nombreuses **similarités** avec la majorité des **excitants** : elle est facile à mesurer, ne provoque pas d'altérations durables dans les éléments qu'elle traverse, et surtout, elle mobilise des quantités minimes d'énergie.

D'autres effets importants des courants variables, à part l'excitabilité musculaire, sont :

- **l'amélioration** de la **circulation** de retour, ce qui facilite l'élimination de substances de déchet, autrement dit les catabolites,

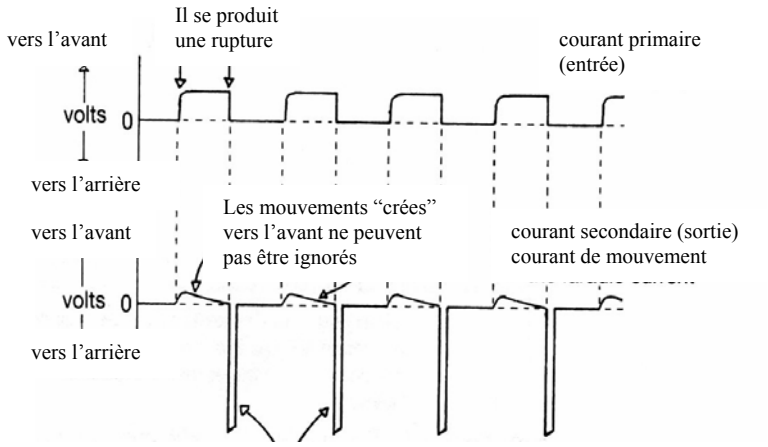
- la stimulation de l'ensemble des réactions biologiques locales, où a lieu l'excitation musculaire, et qui permet de traiter excès de poids, cellulite, flaccidité, etc.

Gymnastique passive par courants électriques

Quand un mouvement électrique intense et aigu passe à travers du corps, les muscles qui se trouvent sur son chemin se contractent en conséquence. Si le courant électrique circule comme une *série de mouvements* pas assez rapide, les muscles se *contractent* et *restent contractés* aussi longtemps que le courant circule.

1. Un courant interrompu direct sous forme d'une série de petites pulsations aiguës distribué dans le corps est appelé ***courant de mouvement***.

Traitement esthétique sinusoïdal



Courant de mouvement expérimental comme le montre un oscilloscope

Les mouvements de "rupture" inversée constituent la partie fonctionnelle d'un courant de mouvement

Comment le courant sinusoïdal contracte le muscle

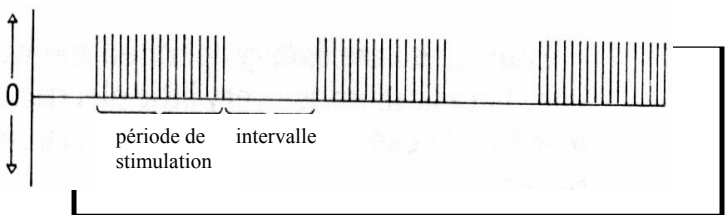
Lorsque nous décidons consciemment de bouger, le cerveau envoie des messages électriques à travers des ***nerfs moteurs*** aux muscles, qui se contractent pour créer le mouvement. Les messages *électriques* qui partent du cerveau consistent en une série de ***pulsations électriques***.

De la même manière que les pulsations électriques *externes* du même type de fréquence (jusqu'à 100 pulsations par seconde) sont introduites dans l'organisme, elles doivent aussi être captées par les *nerfs moteurs* et produire une contraction musculaire.

Cependant, la *nature* essaie inconsciemment de prévenir ce facteur. Elle apporte à la peau une grande résistance et empêche notre cerveau de contrôler le corps des autres simplement par le toucher. Chaque nerf est *isolé* par une *couverture de myéline* grasse.

Cela signifie tout d'abord que les **pulsations extérieures** doivent avoir une tension assez élevée pour traverser la peau, et deuxièmement qu'elles doivent être dirigées vers les *points moteurs* du muscle pour que celui-ci les détecte facilement. Le *point moteur* est le point du muscle où entre le nerf moteur. Les électrodes doivent être placées soigneusement afin que le flux du courant à travers le corps ait lieu sur ce point moteur.

Quand le courant passe, le muscle se contracte et reste contracté. Le courant diminue et le muscle se relâche. Le muscle peut être stimulé pour être contracté et relâché alternativement grâce au réglage du courant.



Dû à la résistance élevée de la peau, appliquer un courant suffisant pour un traitement efficace peut produire une sensation caractéristique chez le client.

Electrodes

Pour compléter le circuit à travers le client, on applique le courant de mouvement à travers les électrodes.

Electrodes de plaques

Les électrodes ont besoin d'un agent conducteur pour transmettre le courant à travers la peau. Les électrodes corporelles modernes sont fabriquées en *plastique imprégné de carbone* qui les rend électriquement conductrices sans avoir besoin d'y appliquer de l'eau ou du sel comme cela se faisait avant. Il est toutefois nécessaire d'appliquer une fine couche de **gel conducteur** entre la plaque et la peau pour que le courant puisse vaincre la résistance électrique de la peau et pénétrer dans l'intérieur.

Emplacement des plaques sur le client

La plupart des équipements de courant de mouvement sont des appareils *multi-sorties* qui peuvent faire travailler plusieurs paires d'électrodes simultanément. Les électrodes doivent s'utiliser en conjonction avec leur **paires homologues** afin d'obtenir des circuits complets. Il existe cependant un certain nombre de méthodes d'application de ces paires de plaques :

Lors de l'emplacement des plaques sur les points *moteurs concordants*, la paire d'électrodes se situe sur les points moteurs de **deux muscles adjacents**. Le chemin du courant à travers le corps d'une électrode à l'autre est court. L'autre paire de plaques s'applique normalement sur les muscles correspondants, sur une autre partie du corps.

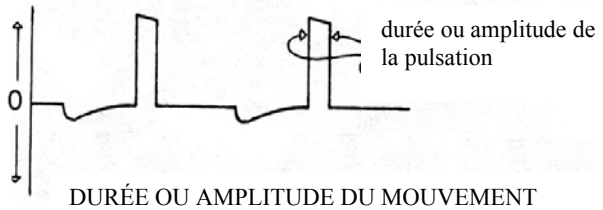
Lorsque l'on place les *plaques séparément*, une plaque va sur le **point moteur du muscle** et l'autre sur le muscle équivalent sur **l'autre partie** du corps. Cette méthode n'est pas recommandée.

L'emplacement des plaques de manière **longitudinale** est utile lorsque le point moteur du muscle est difficilement localisable. On place une plaque près de son origine et l'autre près de l'insertion du *même* muscle. Le courant *doit* passer par le point moteur.

Pour le visage, où il existe un grand nombre de points moteurs très proches les uns des autres, l'application des plaques conventionnelles s'avère impossible, ou au moins difficile.

Durée de la pulsation de mouvement

Normalement, chaque pulsation de mouvement courte et intense dure 0,3 millisecondes (environ 3/10.000 de seconde). Certains appareils disposent d'un système de contrôle de la durée ou de l'ampleur de la pulsation qui permet de contrôler le mouvement électrique au maximum.



DURÉE OU AMPLITUDE DU MOUVEMENT
DANS LES PULSIONS DE MOUVEMENT

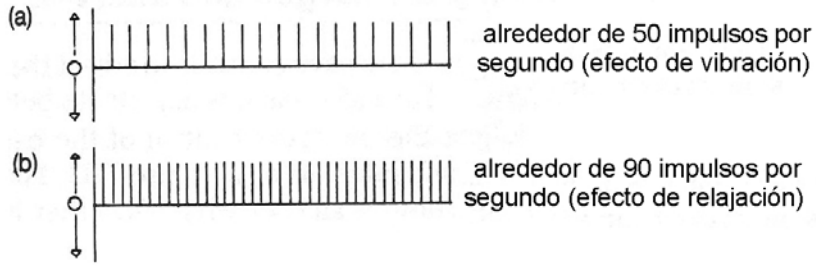
Fréquence des pulsations de mouvement

De nombreux équipements disposent d'un bouton qui leur permet de contrôler la *fréquence* comprise entre 40 et 120 environ.

Alternativement, il existe aussi un interrupteur pour le réglage sur *léger* ou *intense*. Manier ces boutons et interrupteurs peut produire de différentes sensations chez le client. Les nombres correspondent à la fréquence de pulsations par seconde.

Une fréquence de 40 à 60 pulsations par seconde produit une **contraction vibratoire** du muscle, connue sous le nom de ***tétanie incomplète du muscle*** ou ***effet vibratoire***. Le muscle vibre car il a le temps de se *relâcher* un peu avant la contraction suivante.

Si l'on augmente la fréquence jusqu'à atteindre les 90 pulsations par seconde, il se produit une **contraction uniforme**, une ***tétanie complète*** ou un ***effet léger***. Le muscle n'a pas le temps de se relaxer entre une pulsation et la suivante.



Les physiothérapeutes ont longtemps autour de 50 mouvements par seconde (effet de vibration) de mouvements comme inefficaces dans les traitements des muscles. Des recherches et études récentes montrent que la structure et le contrôle du nerf moteur d'un muscle s[illegible] autour de 90 mouvements par seconde (effet de relaxation) lexes que l'on ne pensait. A l'intérieur d'un m[illegible]**s de fibres**.

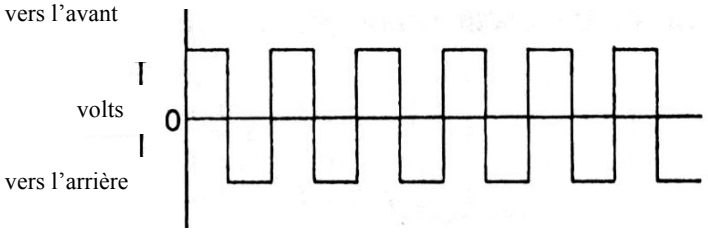
Le nerf moteur qui contrôle chaque type de fibre **communique** avec **différentes fréquences** de pulsations.

- **Oxydation lente :** fibres de *résistance*, infatigables. Elles constituent jusqu'à 50% du muscle et sont stimulées par des fréquences de 6 à 15 pulsations par seconde.

- **Oxygénation rapide glycolytique :** les fibres de *force* principale, ayant tendance à se fatiguer. Elles constituent jusqu'à 50% d'un muscle et sont stimulées par des fréquences entre 20 et 45 pulsations par seconde.

- **Glycolytique rapide :** les fibres au *pouvoir explosif* pour courses de vitesse, sauts et activités de grande intensité. Elles se fatiguent rapidement et sont stimulées par des fréquences de 50 à 70 pulsations par seconde.

Manifestement, cela signifie que les appareils qui offrent une échelle comprise entre 40 et 120 pulsations par seconde ne peuvent pas stimuler entièrement toutes les fibres musculaires. Certaines machines de la nouvelle génération de courants de mouvement ont enrichi leur gamme de basses fréquences jusqu'à une pulsation par seconde, ce qui signifie qu'elles peuvent produire des programmes de différentes pulsations et fréquences pour faire travailler *toutes* les fibre d'un muscle.

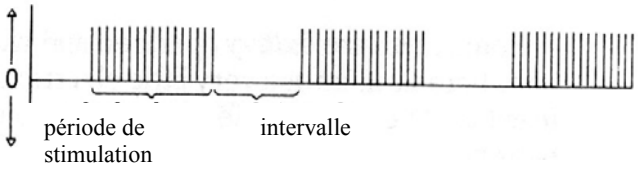


Avec 120 pulsations par seconde – le maximum – la gymnastique passive musculaire est moins efficace. Les nerfs moteurs ne peuvent pas transmettre de pulsations plus rapidement. Mais comme les fréquences les plus élevées passent à travers la peau plus facilement, en causant moins de désagrément, certains fabricants mettent au point des équipements faisant usage des fréquences supérieures, de 400, 600 ou 800 pulsations par seconde. Lorsque l'on atteint ces fréquences, le courant de mouvement n'a plus d'effet. On utilise donc

un ***courant d'onde carrée*** *alternatif* en remplacement, dont l'efficacité a été prouvée par des expériences.

Chronométrage des mouvements et intervalles

La plupart des appareils contrôlent l'étendue de la *période de gymnastique passive* et de l'*intervalle*. En analysant le signal du courant à l'aide d'un oscilloscope, on peut observer quelles sont les **périodes de gymnastique** et les **intervalles**, comme le montre le schéma suivant. Ces paramètres peuvent être personnalisés grâce aux commandes du **rythme** et de la **fréquence** (contrôle de la période de mouvement et de l'intervalle), et il est intéressant de voir leurs effets.



Dans la pratique, le contrôle des périodes de gymnastique passive est programmé pour une durée suffisant à produire une bonne contraction, et le contrôle de l'intervalle est programmé de façon à permettre que le muscle se relâche entièrement. Une durée plus longue n'est que perte de temps.

Tous les muscles sont programmés pour se contracter et se relâcher en même temps.

Programme ou mode de contrôle

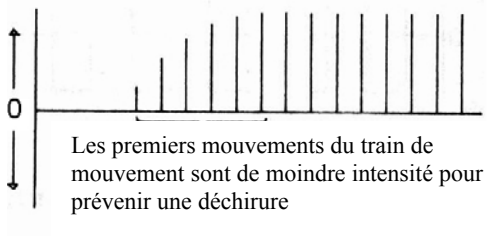
Certains clients appréhendent les contractions, consciemment ou non, et donc luttent contre celles-ci, ce qui amoindrit leur effet. Le contrôle du programme ou mode crée une émission différenciée et aléatoire du courant, et il est donc difficile pour le client d'anticiper le moment de la contraction suivante. Il convient donc de **varier** et d'intensifier plusieurs fois les **paramètres** de fréquence et de rythme pendant une même séance.

Train de mouvements

On appelle **train de mouvements** l'ensemble des pulsations successives produites pendant une période de gymnastique passive. La nature de la contraction peut varier selon la force individuelle des pulsations qui provoquent le train de mouvements.

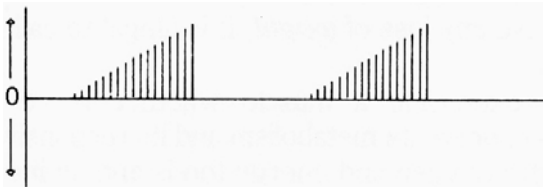
Un train de mouvements trop abrupt et agressif aux pulsations de même force a tendance à produire la sensation désagréable d'une contraction de déchirure. Ceci vient du fait que les premières pulsations de la même force passent plus facilement à travers la peau car leur résistance est établie progressivement, et sont donc plus efficaces au moment de produire la contraction.

Par conséquent, l'intensité des premières pulsations de chaque train de mouvements est plus faible et doit donc augmenter. On peut observer cet effet grâce à un oscilloscope.



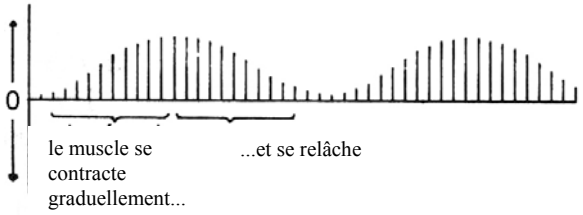
Les premiers mouvements du train de mouvement sont de moindre intensité pour prévenir une déchirure

Les équipements de gymnastique passive peuvent produire un train de mouvements croissants afin de contracter le muscle de plus en plus au long du train de mouvements, et de le relâcher au moment même où le train cesse.



Train de mouvements triangulaire, comme le montre l'oscilloscope

D'autres appareils produisent un train de mouvements graduel basé sur une augmentation progressive de la puissance et une légère diminution, contractant et relâchant le muscle.



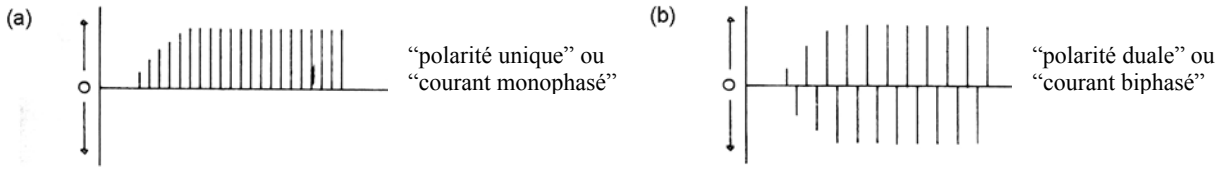
Courant de mouvement avec train de mouvements véritable

Contrôle de la polarité

Comme nous l'avons déjà mentionné, le plus grand obstacle au passage du courant électrique à travers le corps est la *résistance* de la peau. C'est cette résistance qui provoque une ***sensation*** dans la peau pendant que le courant la traverse. Pour certains clients, lorsque le courant donne des contractions satisfaisantes en passant, cette sensation dans la peau est désagréable, voire insupportable.

De nombreuses unités de courant de mouvement disposent d'un contrôle de *polarité* de *mono* o *duo* (*monophasé ou biphasé*). Dans la position *mono* ou m*onophasé*, le courant de mouvement normal circule. Lorsqu'on le règle sur *dual* ou *biphasé*, chaque pulsation alternative est inversée et les ions vibrent facilement seulement vers l'avant et vers l'arrière. La résistance est moindre et donc **la sensation** est ***réduite*.**

COURANTS DE MOUVEMENT A POLARITE UNIQUE ET DUALE



Les pulsations de mouvement normales circulent toutes dans la même direction. Le mouvement des ions, c'est-à-dire du courant, ne se produit que dans un seul sens. Le premier mouvement du *train de mouvements* déplace facilement les ions, c'est un peu plus difficile pour le deuxième, et ainsi de suite au fur et à mesure que la résistance augmente. Si on choisit *dual* ou *biphasé*, chaque mouvement alternatif est *inversé* et les ions ne vibrent que vers l'avant et l'arrière. La résistance est plus faible et la **sensation *est réduite***.

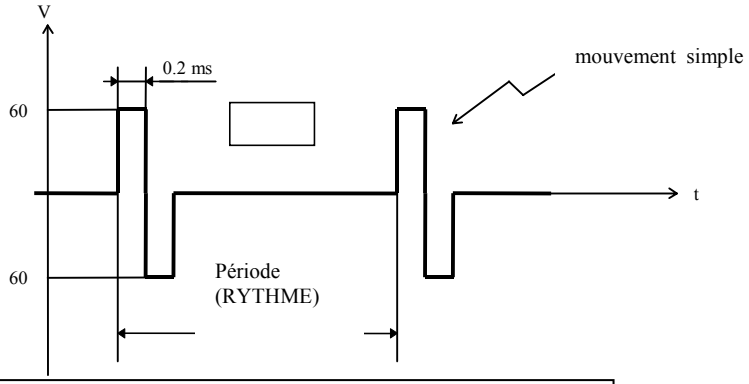
Paramètres de l'IMPCORP 5000

L'IMPCORP 5000 est un appareil de gymnastique passive basé sur un courant alternatif de basse fréquence aux caractéristiques particulières concernant l'amplitude de mouvement, la durée du train de mouvements et la modulation.

MOUVEMENT SIMPLE : Il est rectangulaire avec une semi-durée fixe de **0,2 millisecondes (ms)**. Il a une petite exponentielle de montée et descente afin d'éliminer les harmoniques.

Avec le potentiomètre extérieur du panneau des commandes FRÉQUENCE, nous pouvons mesurer la période entre chaque

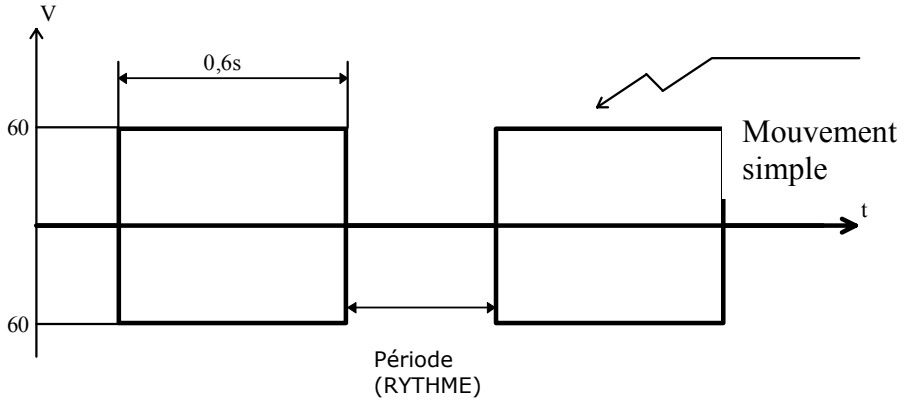
mouvement simple, entre **3 ms** (contrôle de FRÉQUENCE au maximum) et **10 ms** (contrôle de FRÉQUENCE au minimum).



MOUVEMENT SIMPLE : rectangulaire
Semi-durée fixe : 0, 2 ms
FRÉQUENCE : variable entre 3 et 10 ms

MOUVEMENTS GÉNÉRÉS : les mouvements générés sont des groupements en chaîne de mouvements simples, et figurent sur chaque sortie de l'appareil.

Ces mouvements sont rectangulaires avec une durée fixe de **0,6 s**, et ont la forme suivante :

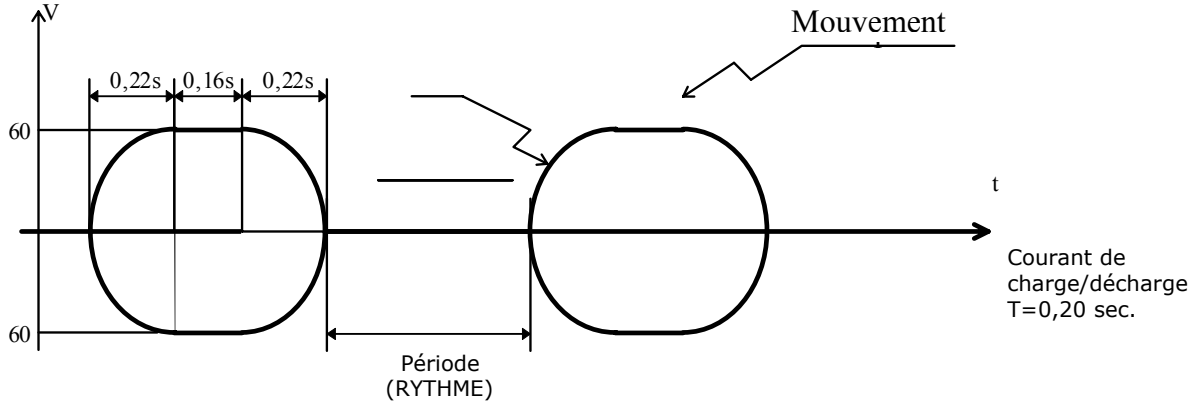


MOUVEMENT CRÉÉS : rectangulaires
Durée fixe : 0,6 ms
RYTHME : variable entre 0,44 s et 1,4 s

Avec le potentiomètre du panneau de commandes extérieur **RYTHME**, on peut régler la période entre les mouvements créés dans des valeurs comprises entre un minimum de **0,44s** (contrôle de RYTHME au maximum) et une valeur de période maximale de **1,4s** (contrôle de RYTHME au minimum).

Commutateur **INTENSE**/**LÉGER** : avec le commutateur sur la position **INTENSE**, les mouvements s'appliquent de forme échelonnée. Les mouvement créés ont la forme indiquée dans le graphique ci-dessus.

Avec le commutateur sur la position **LEGER**, les mouvements sont appliqués progressivement : ils ont la forme décrite dans le graphique suivant.



INTENSE : Mouvements de forme échelonnée LEGER : Mouvements de forme progressive

Résumé

MOUVEMENT SIMPLE : rectangulaire Semi-durée fixe : 0, 2 ms FRÉQUENCE : variable entre 3 et 10 ms
MOUVEMENT CRÉÉS : rectangulaires Durée fixe : 0,6 ms RYTHME : variable entre 0,44 s et 1,4 s.
INTENSE : Mouvements de forme échelonnée LEGER : Mouvements de forme progressive

Effets physiques du traitement esthétique par courants de mouvement

Pour résumer, l'objectif du traitement esthétique de courants de mouvement ou semblables est de provoquer la ***contraction*** et la ***relaxation*** alternative des muscles – afin de les stimuler sans aucun

effort physique de la part du client. D'où le nom d'***exercice passif*** ou ***gymnastique passive***.

Comme aucun mouvement des articulations ou des extrémités n'a lieu, on appelle cela exercice ***isométrique*****.**

Le but est le ***contrôle de la silhouette*** par l'amélioration du ***tonus*** musculaire. Dû à leur mode de vie, de nombreuses personnes utilisent peu certains muscles du corps, surtout les supérieurs du bras et des épaules, l'abdomen, les fessiers et les cuisses. Les muscles **sous-utilisés** s'étirent peu à peu, et lorsqu'ils se relâchent, ils se déforment en se laissant tomber, ce qui donne comme résultat une détérioration de la silhouette et ce aui ajoute quelques centimètres à la taille normale. Ce facteur, en plus d'un manque de réponse dû à un rythme d'activité réduit dans les muscles, entraîne une *perte de tonus*.

Un muscle exercé se maintient sous une certaine tension surtout lorsqu'il est relâché : on peut alors affirmer que son tonus musculaire s'est **amélioré**.

Il est possible de **réduire** la taille, les hanches, les cuisses et les muscles des bras par la tonification des muscles mous qu'offre ce système, et ainsi d'arriver à affiner et modeler la silhouette.

De même manière, les traitements esthétiques du visage sont également enrichis grâce à la tonification des muscles du **visage** et du **cou**. De nombreux clients ont des problèmes à exercer eux-mêmes leurs muscles faciaux.

L'effet intentionnel de l'exercice d'un muscle, que ce soit à travers la contraction volontaire ou la gymnastique passive, améliore l'ensemble des réactions biologiques. Ceci provoque un **besoin** supplémentaire d'**oxygène** et d'aliments énergétiques et une augmentation des résidus de la respiration cellulaire, ce qui entraîne la dilatation des capillaires du muscle et apporte davantage de **sang** pour y suppléer. La contraction et relaxation alternative du muscle augmente le mouvement des résidus à travers la fonction de pompe exercée par les veines et les vaisseaux lymphatiques.

Certains équipements modernes comme l'IMPCORP 5000, permettent de stimuler la circulation veineuse et l'élimination des toxines d'une jambe en plaçant les plaques de manière à provoquer la ***contraction séquentielle*** des muscles depuis le pied jusqu'à la cuisse.

Courant de mouvement combiné avec d'autres traitements

Le traitement esthétique de mouvement fait généralement **partie** d'un **programme** de traitements pour le client. On peut inclure plus d'un type de traitement esthétique à ce programme. Par exemple, le *galvanisme à travers le corps* peut tenir lieu de préparation au **traitement esthétique *de mouvement***. En stimulant l'ensemble des réactions biologiques, le galvanisme améliore la réponse face au courant de mouvement. Il existe des appareils qui comprennent courants **galvaniques** et de mouvement (IMPGA 3000) en un seul module, soit sur la même paire de plaques, soit sur des électrodes séparées. On commence par le courant galvanique, et après un moment, on branche le courant de mouvement, que l'on maintient en marche une fois le galvanique terminé. Il est aussi intéressant d'associer la gymnastique passive à l'application de la technique **CEYA**.

Temps de traitement

La durée d'un traitement esthétique de mouvement n'est pas cruciale. Lorsque l'on utilise les plaques, la durée du traitement est de **20 minutes** environ. La méthode manuelle avec les manches de gymnastique passive doit produire au moins 12 contractions dans chaque muscle traité pour avoir une action concrète.

INDICATIONS

- Excès de poids.
- Problèmes circulatoires : gonflements, lourdeurs...
- Flaccidité.
- Entretien physique.

Différentes phases de réduction par l'exercice

On dit que l'exercice physique est une bonne méthode de réduction, mais que le progrès n'est pas aussi rapide qu'à travers de certains régimes diététiques. Toutefois, il est beaucoup plus durable que le régime. Nous allons examiner l'évolution de la réduction par l'exercice. On observe deux phases nettes : la **réduction** que l'on appelle **esthétique**, et la réduction **pondérale.**

Pendant la (ou les deux) première(s) semaine(s), une personne qui fait de la gymnastique passive ou active a l'air de plus en plus mince, néanmoins elle ne perd pas de poids. Que se passe t-il dans l'organisme ? La tonification musculaire fait que **le muscle se forme** tandis que les réserves énergétiques (graisse) diminuent. On dit que pour chaque kilo de graisse perdu, un kilo de muscle se forme, et il n'y a donc pas de réduction pondérale. Mais comme la graisse pèse moins que le muscle, il se produit une réduction du volume. La personne qui fait de l'exercice perd progressivement du volume, ce que l'on peut vérifier en mesurant le tour des bras, de la taille, des hanches ou des cuisses, où l'on constatera une réduction progressive, bien que l'on n'ait pas détecté de perte de poids objective.

En outre, la gymnastique passive tonifie les muscles : elle redresse le dos, réduit le contour de l'abdomen et rehausse les fesses, ce qui donne une impression plus esthétique. On appelle donc cette première phase ***réduction esthétique***.

Une fois les muscles tonifiés, la réduction pondérale commence réellement, avec un rythme discret de perte de poids (jusqu'à un demi-kilo par semaine), mais avec un maintien de cette perte et la stabilisation progressive de la silhouette. Il est important de souligner que, en comparaison avec la réduction à travers d'un régime, qui ne fait qu'enlever des kilos, la ***réduction par exercice physique*** a d'autres vertus importantes pour le maintien du poids :

- Elle **tonifie** les muscles (ce qui, comme nous l'avons dit, est important pour adopter une posture correcte). Elle est également intéressante dans le traitement esthétique de la cellulite, car les muscles sous-jacents sont généralement hypotoniques.

- Elle **stimule** la circulation périphérique, justement grâce aux contractions musculaires, ce qui est très utile pour les gonflements, les troubles de la circulation périphérique, les jambes lourdes et la cellulite.

- Elle assure la **relaxation**, comme toute série de contractions musculaires et exercices physiques. Chez les personnes souffrant d'insomnie, la gymnastique passive les aide à mieux dormir.

- Pour finir, elle comporte les **bénéfices** généralement propres à l'**exercice**, comme la sensation de bien-être, d'euphorie et de raffermissement, et améliore le fonctionnement général de l'organisme.

Temps d'application

Comme nous l'avons signalé ci-dessus, la gymnastique passive représente une alternative à l'exercice physique traditionnel, mais avec une application locale. Ainsi, le temps d'application de l'équipement **IMPCORP 5000** est déterminé en fonction des caractéristiques du client, et en particulier sa condition physique.

Voilà pourquoi le professionnel doit **évaluer** individuellement chaque cas et contrôler l'évolution du client jusqu'à l'éventuelle récupération du tonus musculaire. Comme la fibre musculaire a une mémoire, les résultats s'obtiendront plus rapidement chez les personnes ayant déjà fait du sport. Cependant, la constance et un bon régime alimentaire sont deux alliés indispensables à l'obtention de meilleurs résultats.

Les séances de gymnastique passive doivent durer environ **20** à **30 minutes** pour le **corps** et **10** à **15 minutes** pour le **visage**.

Il est important que l'intensité du courant appliqué **augmente** progressivement au cours de la séance afin d'éviter que le muscle ne s'habitue au mouvement électrique et pour agir comme un stimulant face à une tonification plus importante du muscle, mais sans que le client n'éprouve de sensation douloureuse par rapport au courant.
Les séances doivent être renouvelées **deux** ou **trois fois** par **semaine**, avec un total de **15** à **20 séances**, qui peuvent même être réalisées chaque jour.

Il faut préciser que l'avis du professionnel à niveau individuel est déterminant afin de pouvoir définir la durée d'un traitement. La gymnastique passive peut également être utilisée pour maintenir les résultats obtenus à la fin du traitement ou pour l'entretien physique en général.

Traitement esthétique réducteur et raffermissant (gymnastique passive)

- Durée de chaque séance : 30 minutes.
- Fréquence des séances : 2-3 séances par semaine.

- Durée du traitement : 15-20 séances.

Emplacement des plaques

L'application de l'appareil **IMPCORP 5000** se réalise en fonction du problème à traiter, en plaçant des plaques dans la zone du corps que l'on souhaite tonifier. Il faut passer une fine couche de gel conducteur neutre sur les plaques pour faciliter la transmission du courant dans le corps humain.

SPÉCIFICATIONS

L'effet de l'**IMPCORP 5000** sur les tissus, parmi lesquels les musculaires, est important dès les premières semaines d'application. Un exemple à prendre est la réduction de quelques centimètres et la diminution de volume, bien que ceci ne soit pas toujours accompagné d'une perte de poids. Cette diminution de volume sans perte de poids s'explique par la transformation de la graisse en muscle. Avec l'**IMPCORP 5000**, la fibre musculaire est stimulée de telle sorte qu'elle compense les espaces occupés par la graisse. Cependant, cette transformation a un effet paradoxal sur le corps humain car le muscle pèse plus que la graisse.

Pour garder le contrôle des résultats obtenus, il convient de mesurer le client avant et après la séance. On sélectionne pour cela cinq contours : poitrine, taille, hanche, cuisses et dessus des genoux.

La perte réelle de poids ou de volume entre les séances est un paramètre variable qui dépend des caractéristiques inhérentes au client, de ses habitudes de vie et de son alimentation. Par conséquent, on considère comme perte de poids ou de volume la différence entre une séance et une autre, en gardant à l'esprit que l'on récupère toujours une certaine partie du poids perdu.

Comme complément de ce traitement, on recommande de pousser le client à adopter de bonnes habitudes alimentaires en accord avec ses activités quotidiennes. On peut également appliquer des produits à l'action collagénolytique, car ils augmentent l'activité de la triglycéridolipase des cellules adipeuses, que ce soit au moyen du méso-traitement esthétique, de la pénétration de produits cosmétiques, de CEYA ou d'autres techniques connues.

Contre-indications et précautions

Les contre-indications du traitement esthétique de mouvement sont les mêmes que celles du traitement en général. Une précaution supplémentaire est d'éviter d'appliquer le traitement dans une zone proche du cœur. Le courant pourrait agir comme un régulateur cardiaque et affecter la contraction du cœur.

Il faut aussi faire attention lorsque l'on place les plaques sur le client et qu'on commence le traitement. Il est toujours important de vérifier que tous les boutons d'intensité soient mis à zéro avant de brancher l'appareil.

Par la suite, augmenter progressivement chaque commande jusqu'à ce que le client ressente une sensation de fourmillement sous chaque paire de plaques. Certains des appareils les plus modernes ne se mettront en route qu'une fois les commandes d'intensité remises à zéro (circuit électrique de sécurité).

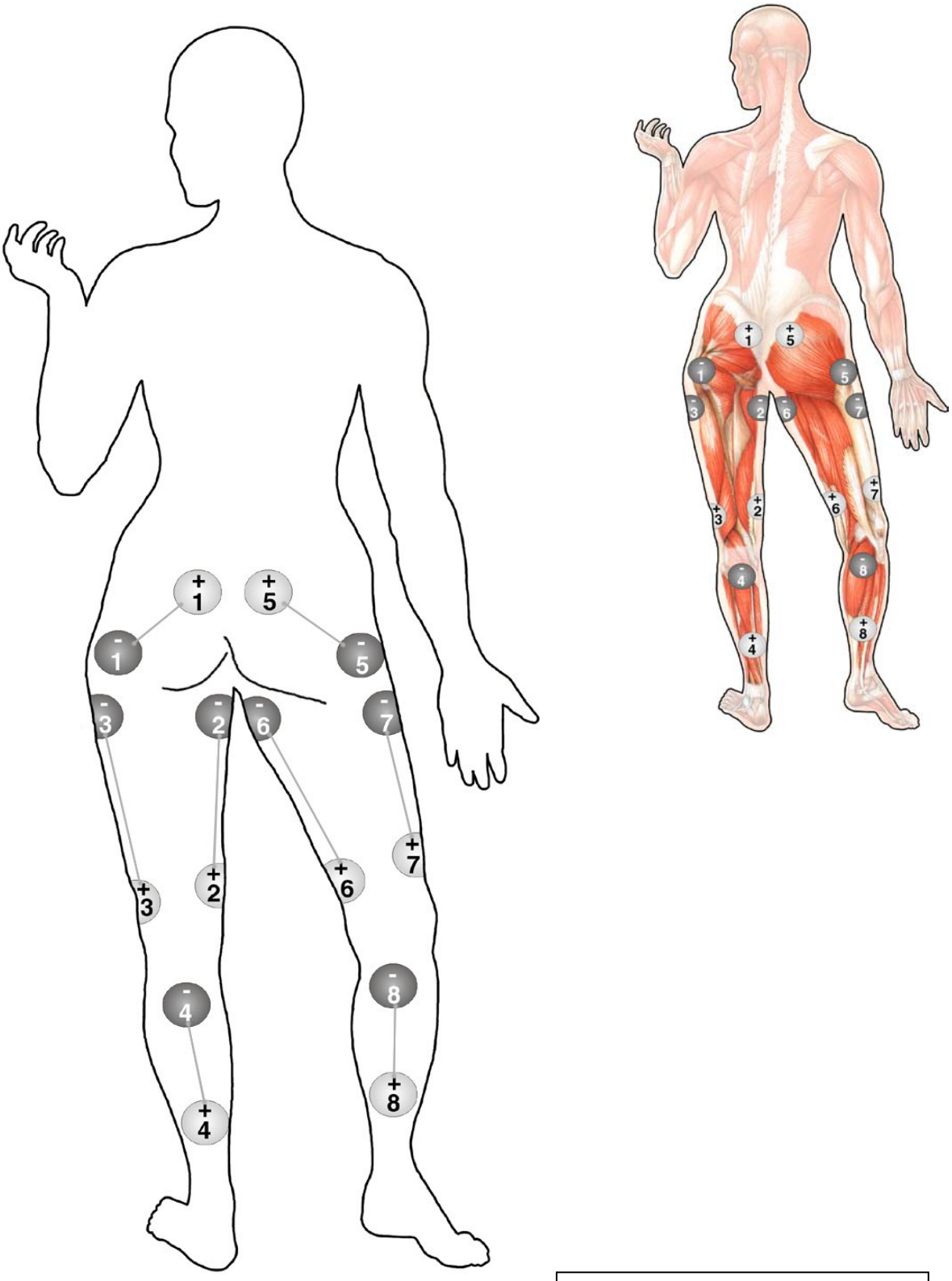
CONTRE-INDICATIONS

- Personnes portant un régulateur cardiaque.
- Tout type de lésion musculaire.
- Ne pas appliquer sur la zone abdominale chez les femmes enceintes.
- Ne pas appliquer sur la zone hépatique chez les personnes présentant un dysfonctionnement hépatique ou des problèmes de lithiase.
- Troubles circulatoires graves ou non compensés : phlébite, thrombophlébite, varices importantes...
- L'intensité de la contraction ne doit jamais être douloureuse. Des contractions trop intenses peuvent produire déchirures et lésions musculaires.

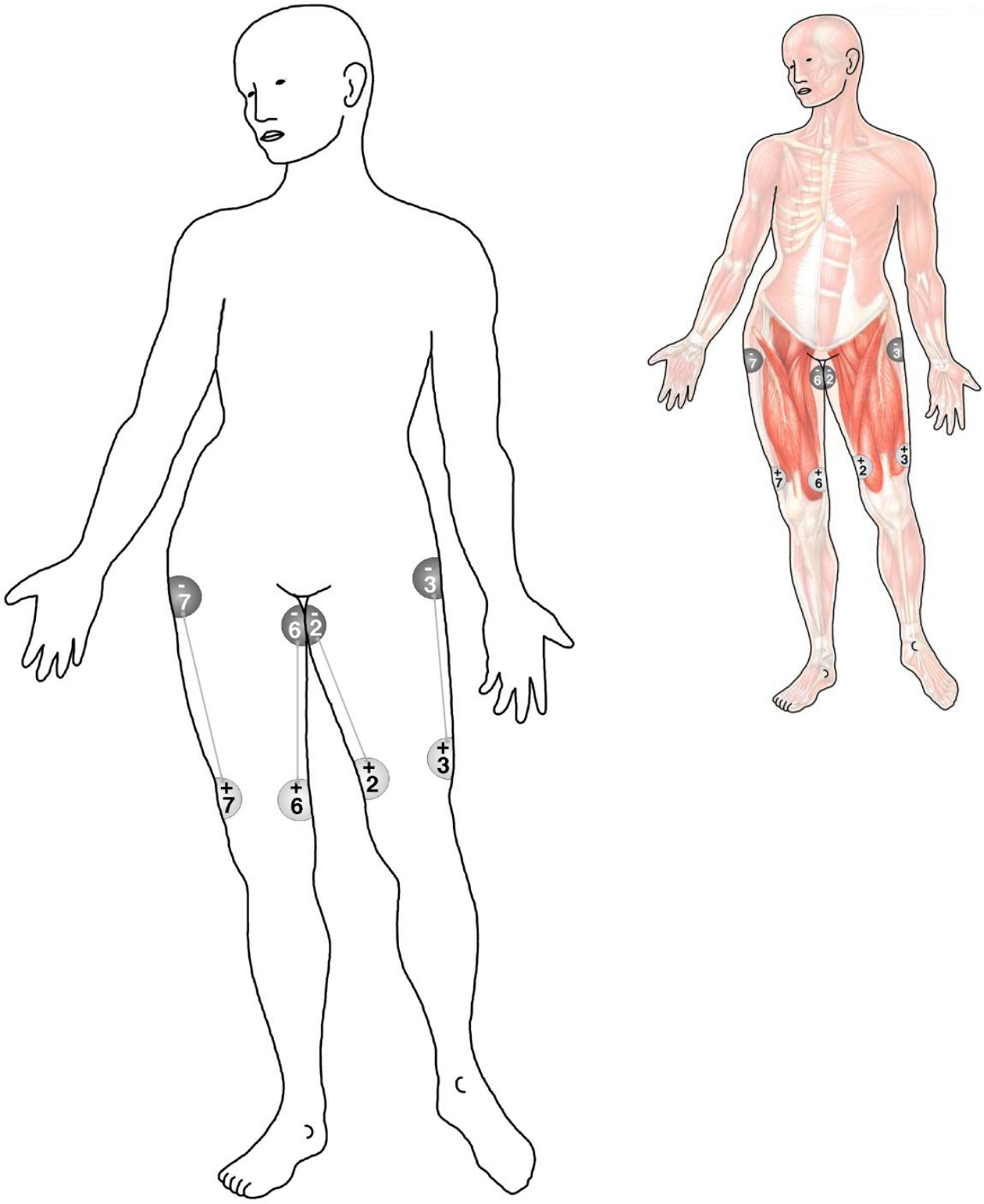
GUIDE DE TRAITEMENT ESTHÉTIQUE

1. Traitement esthétique des jambes et fesses
2. Traitement esthétique des fesses et cuisses
3. Traitement esthétique des bras, thorax et seins
4. Traitement esthétique post-partum
5. Traitement esthétique de l'abdomen et de la taille
6. Traitement esthétique de l'abdomen et des fesses

TRAITEMENT DES JAMBES ET FESSES

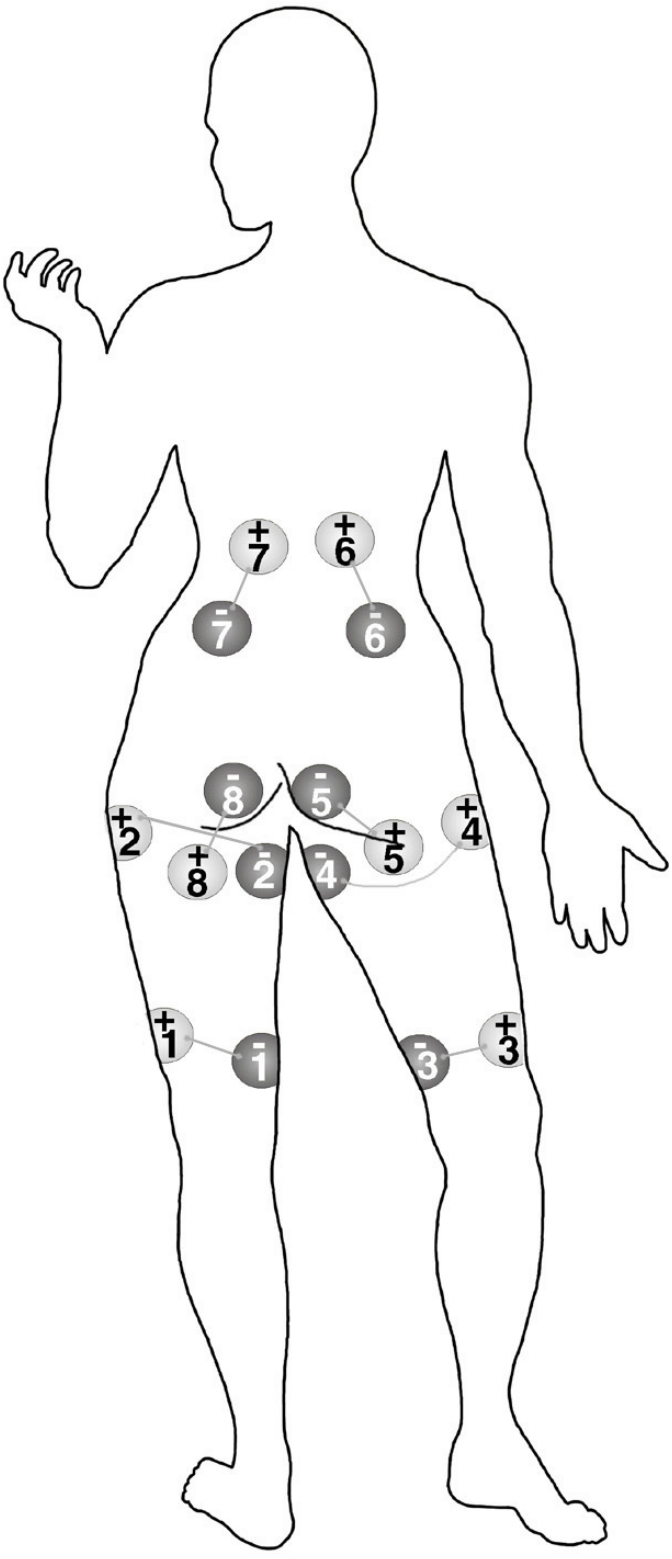


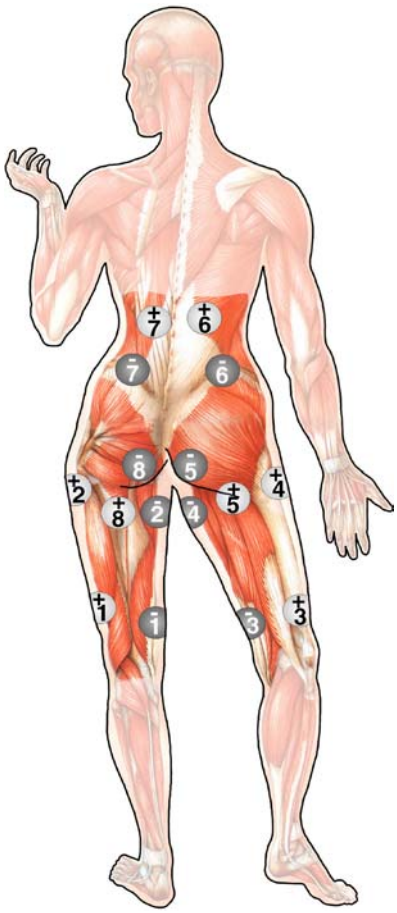
VUE DE DOS



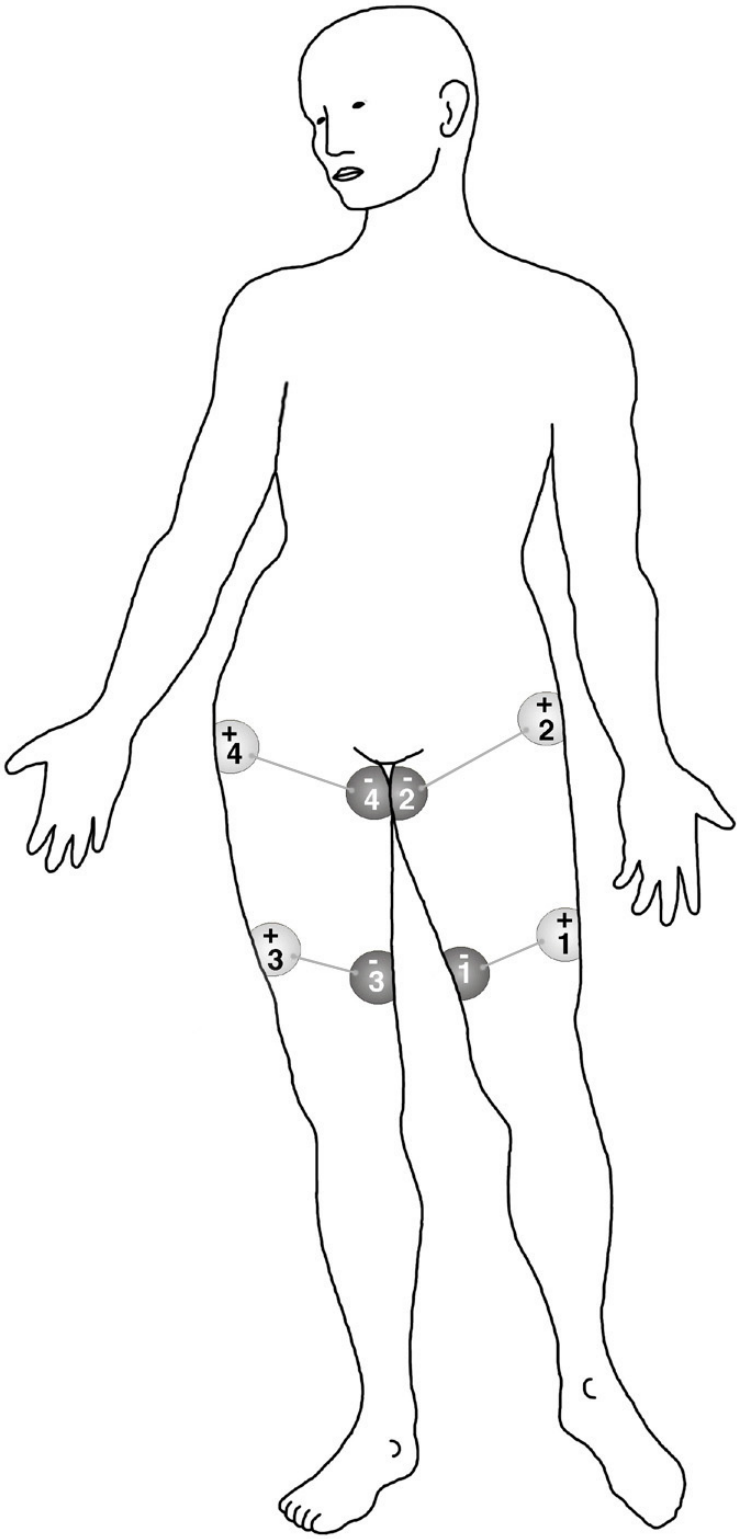
VUE DE FACE

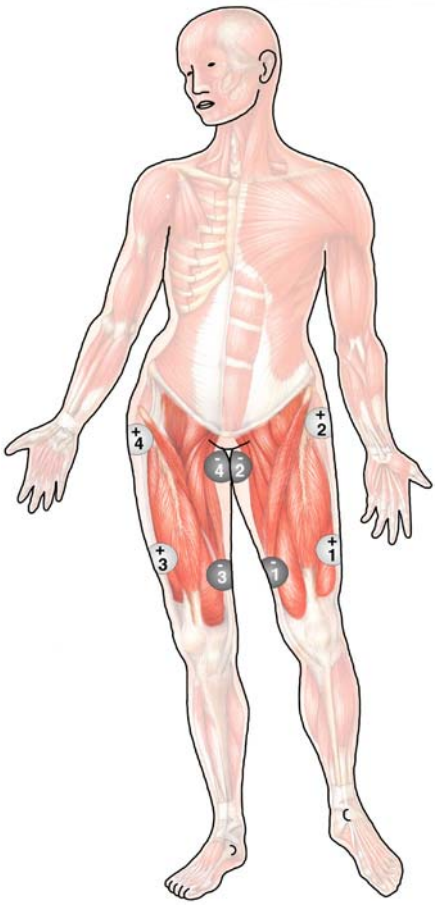
TRAITEMENT DES FESSES ET CUISSES





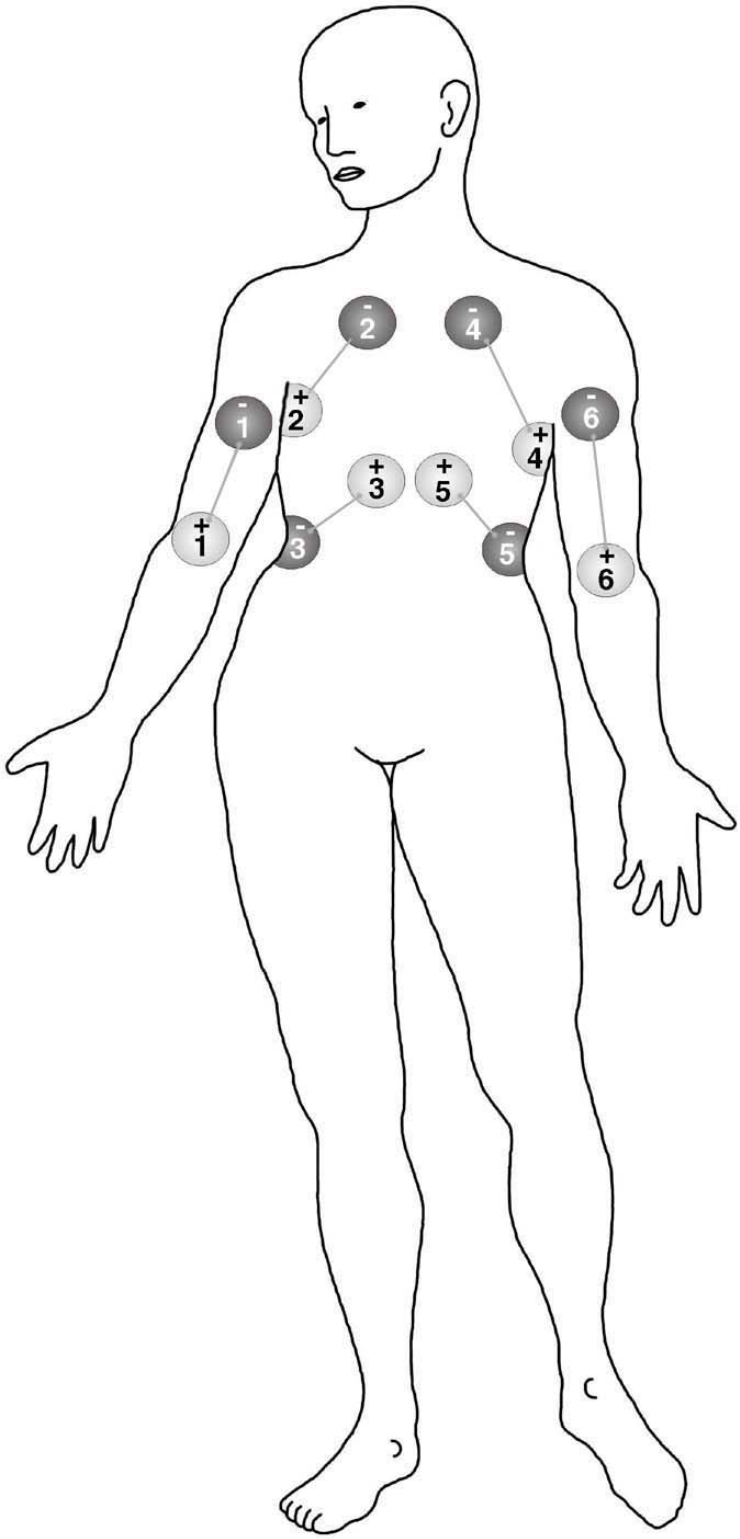
VUE DE DOS

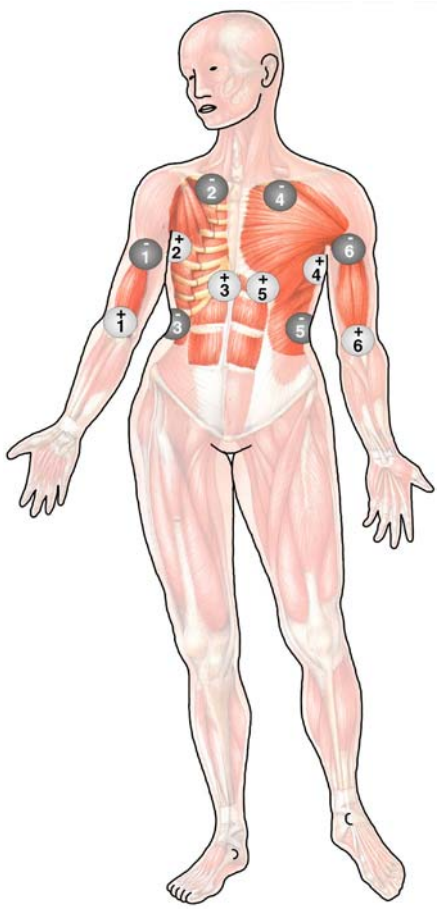




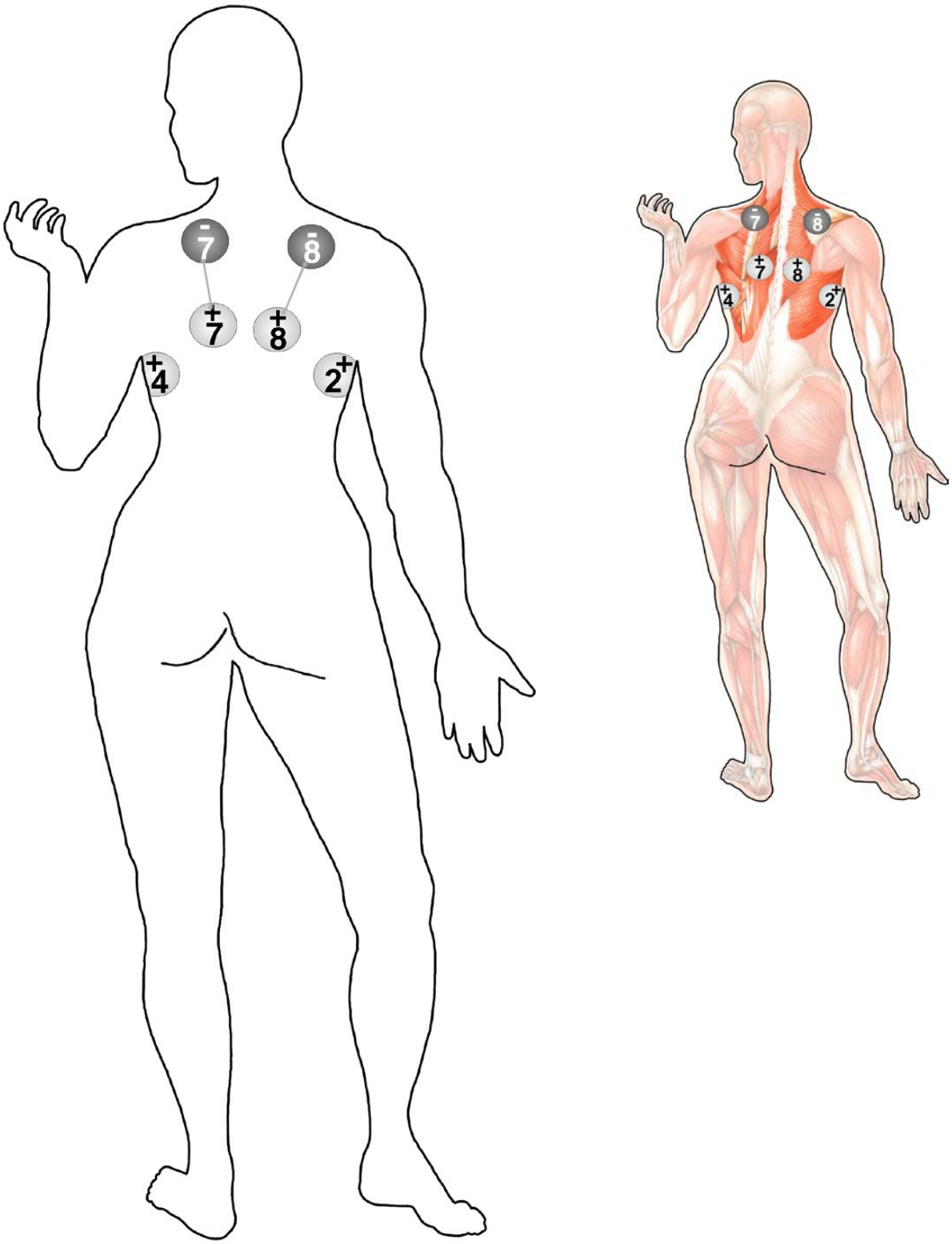
VUE DE FACE

TRAITEMENT DES BRAS, THORAX ET SEINS



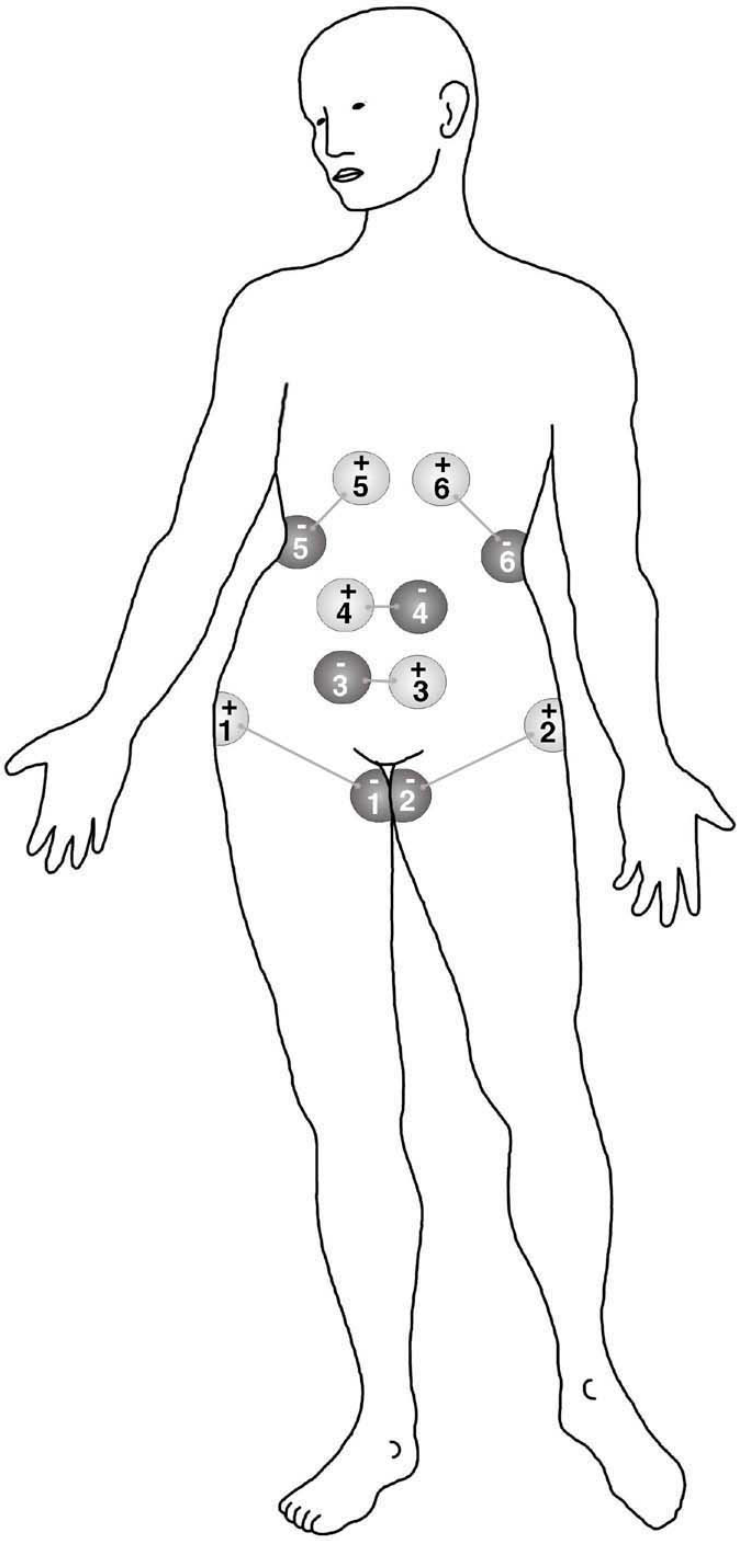


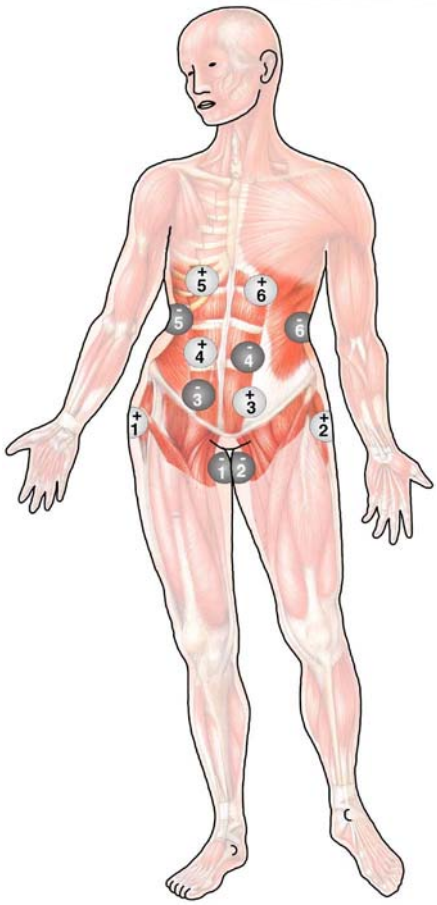
VUE DE FACE



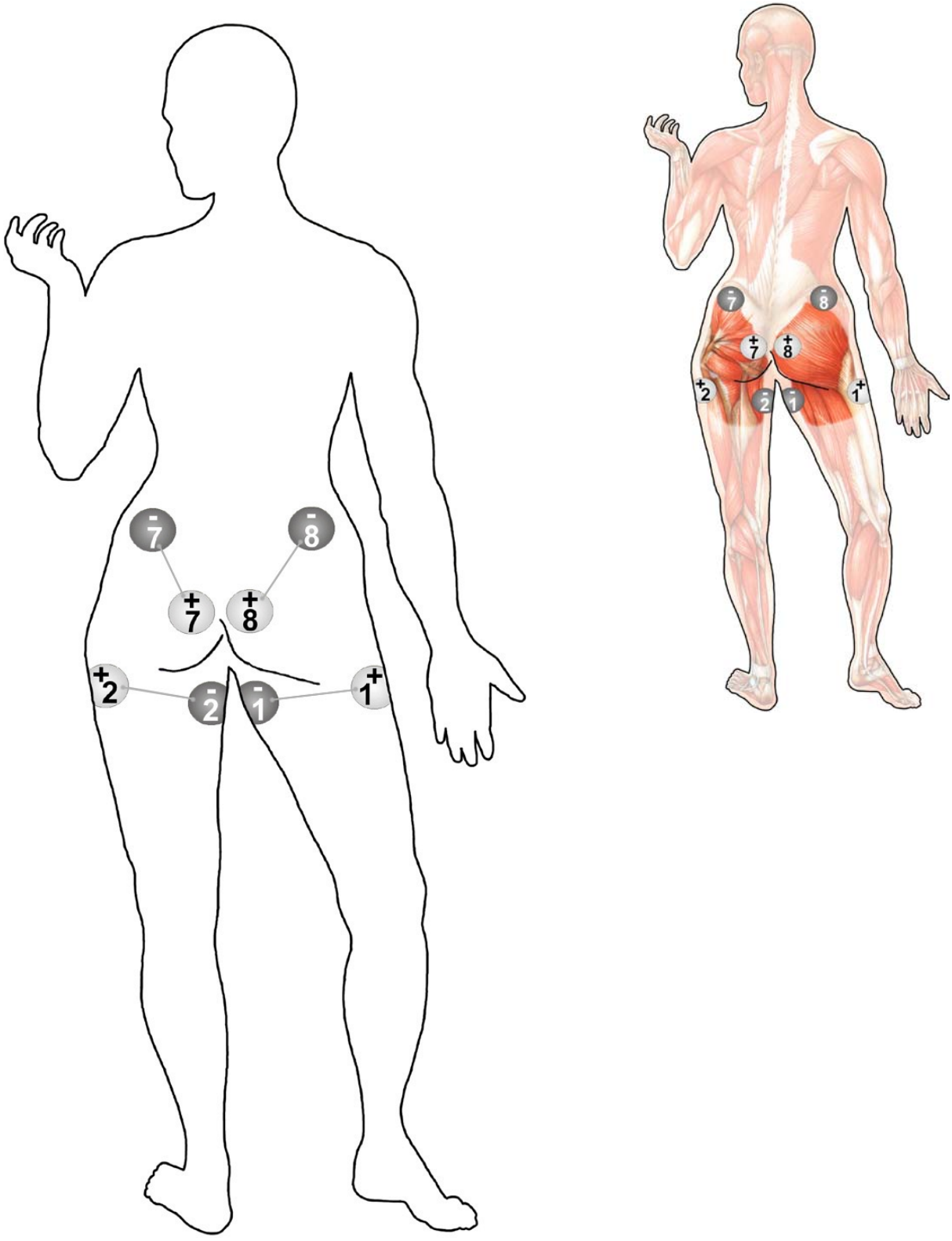
VUE DE DOS

TRAITEMENT POST-PARTUM



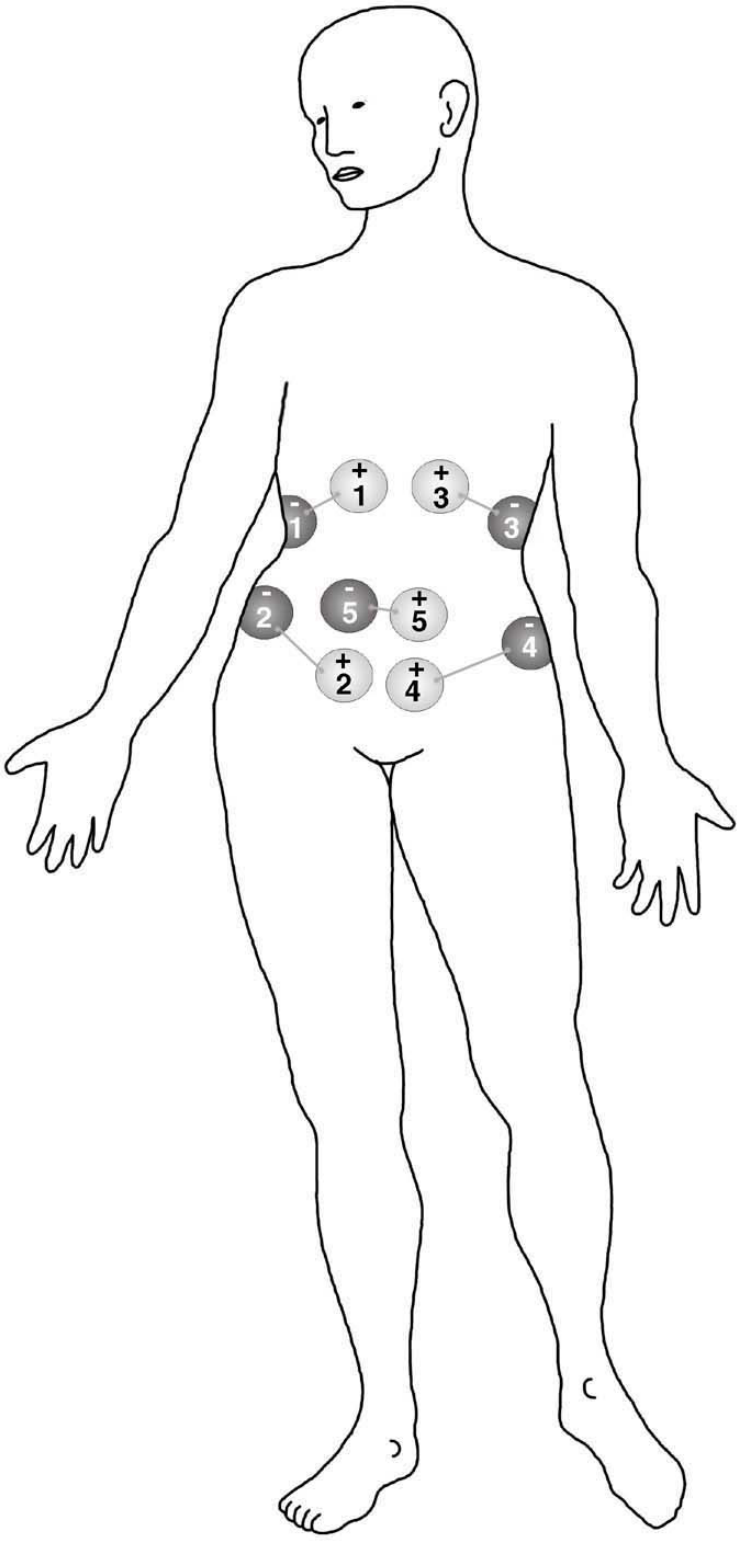


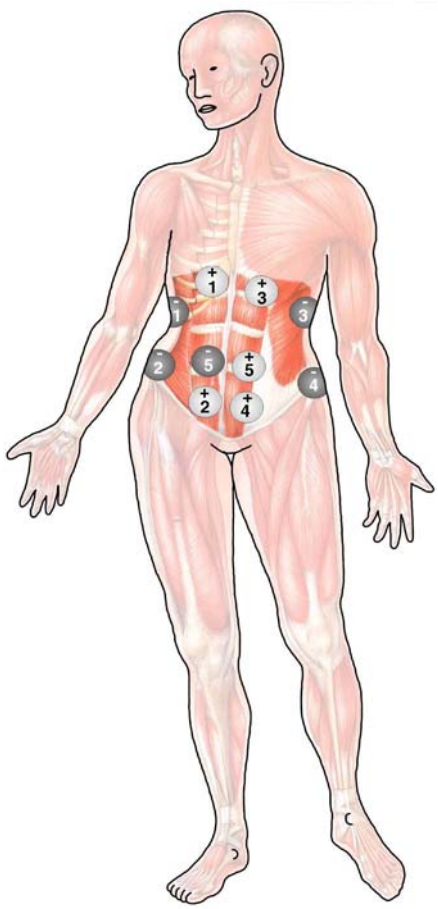
VUE DE FACE



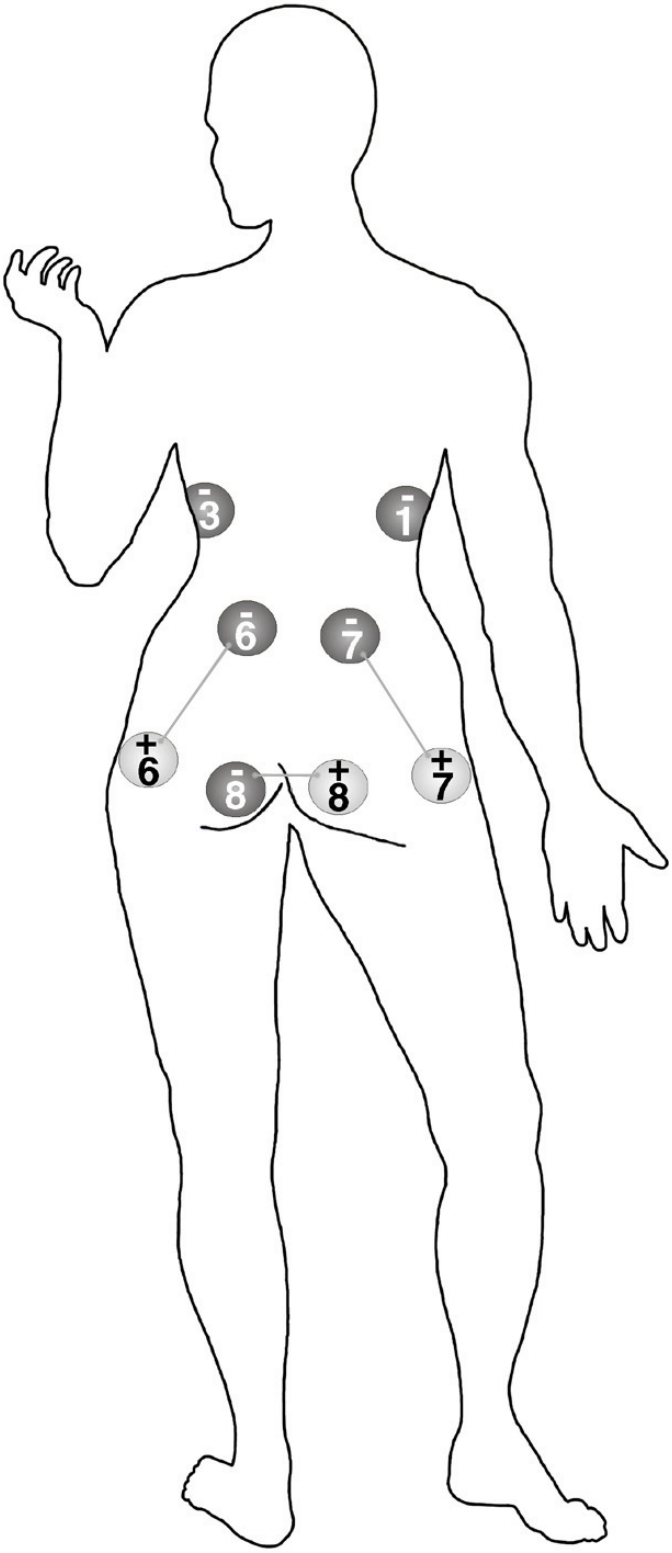
VUE DE DOS

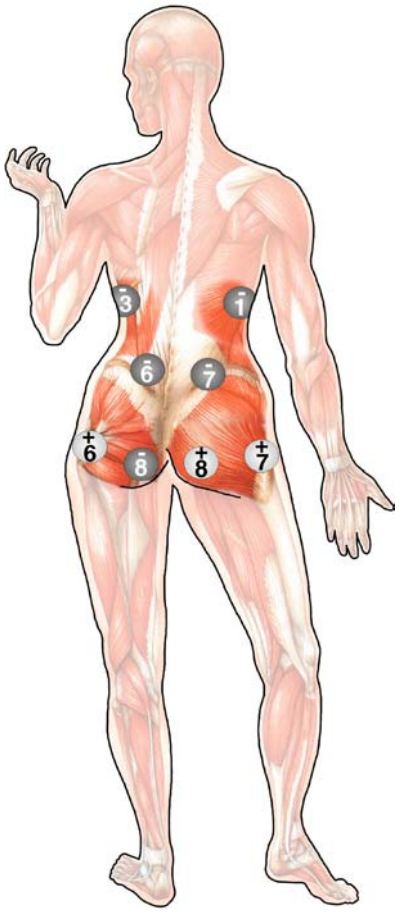
TRAITEMENT DE L'ABDOMEN ET DE LA TAILLE





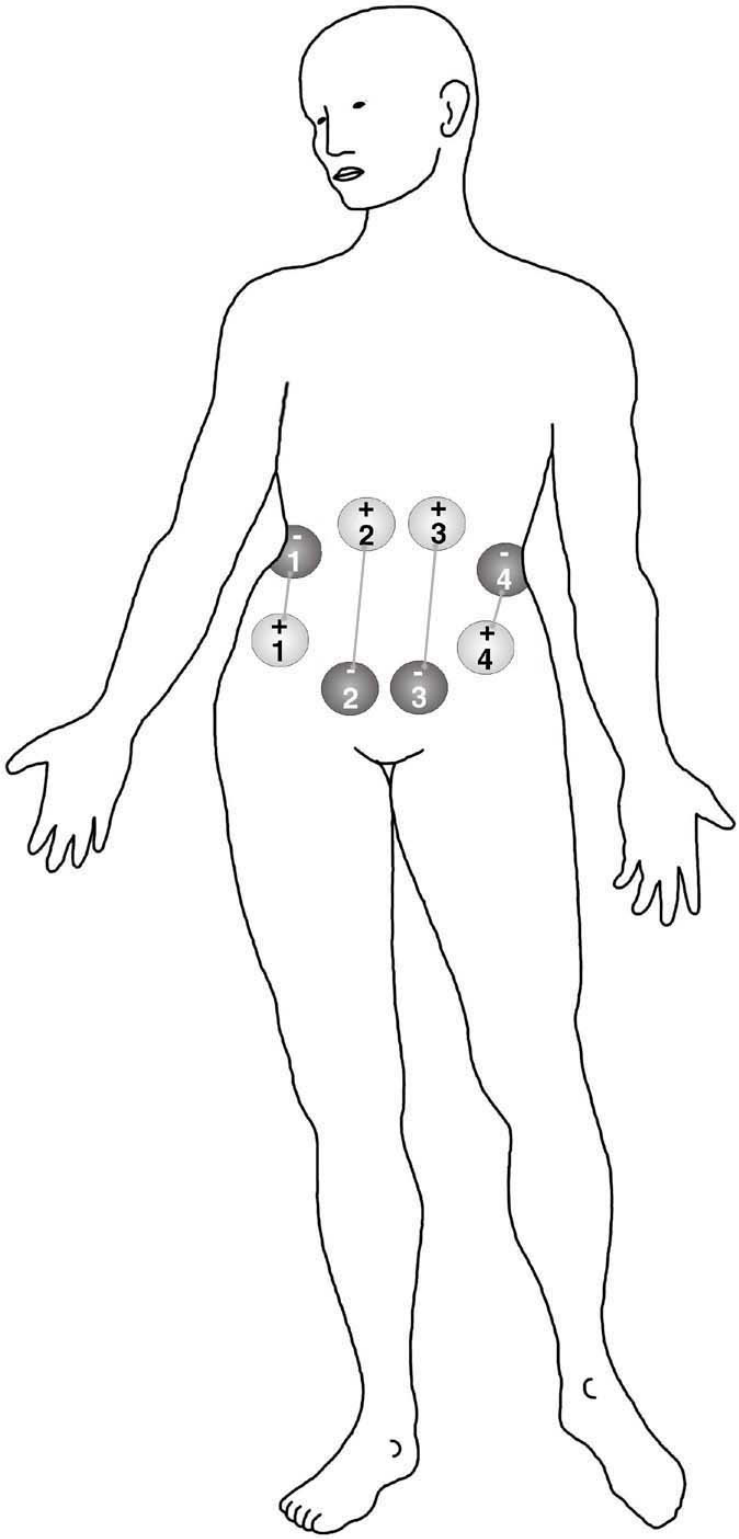
VUE DE FACE

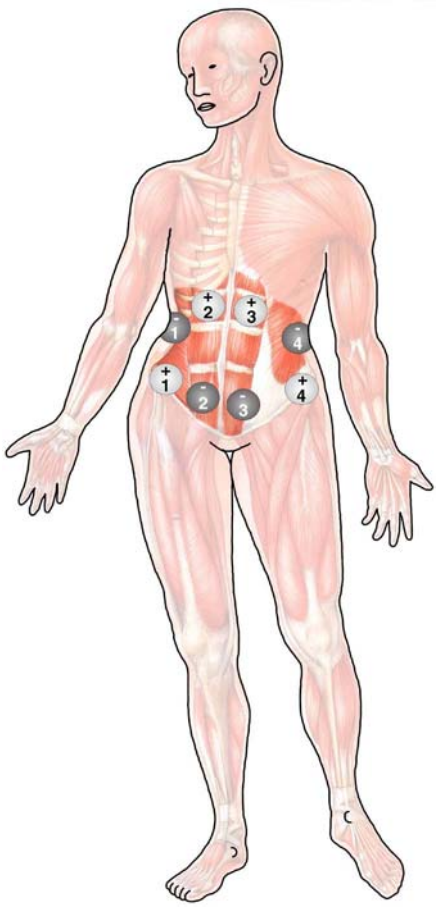




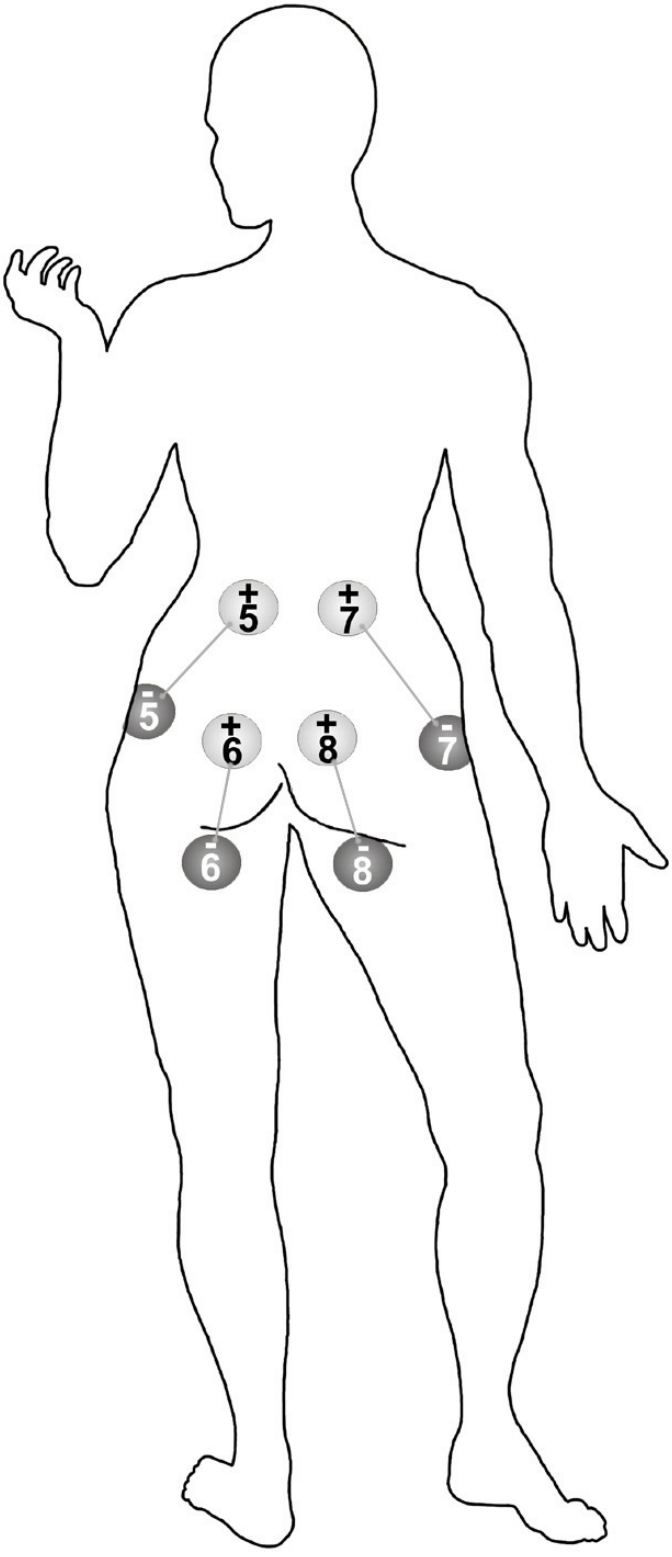
VUE DE DOS

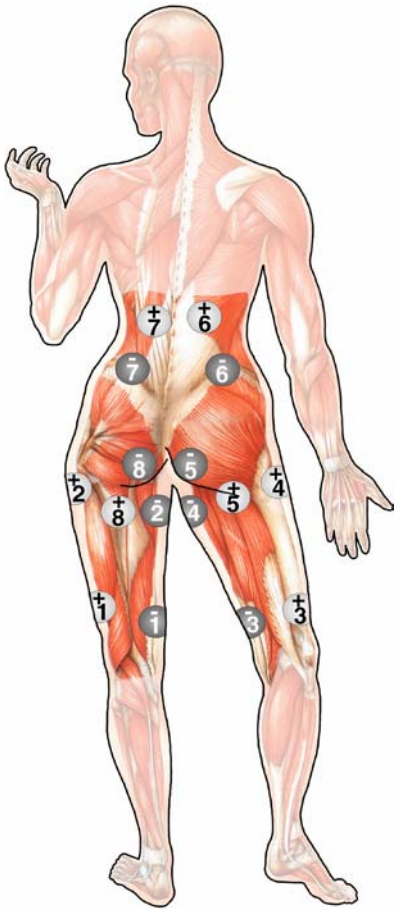
TRAITEMENT DE L'ABDOMEN ET DES FESSES





VUE DE FACE



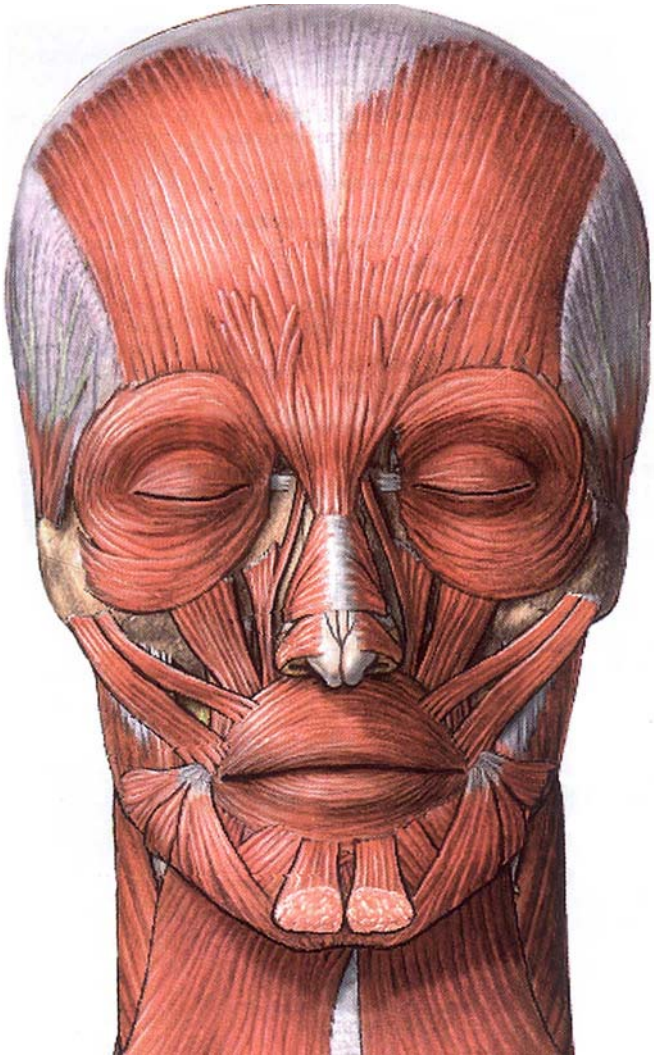


VUE DE DOS

ATLAS ANATOMIQUE FACIAL

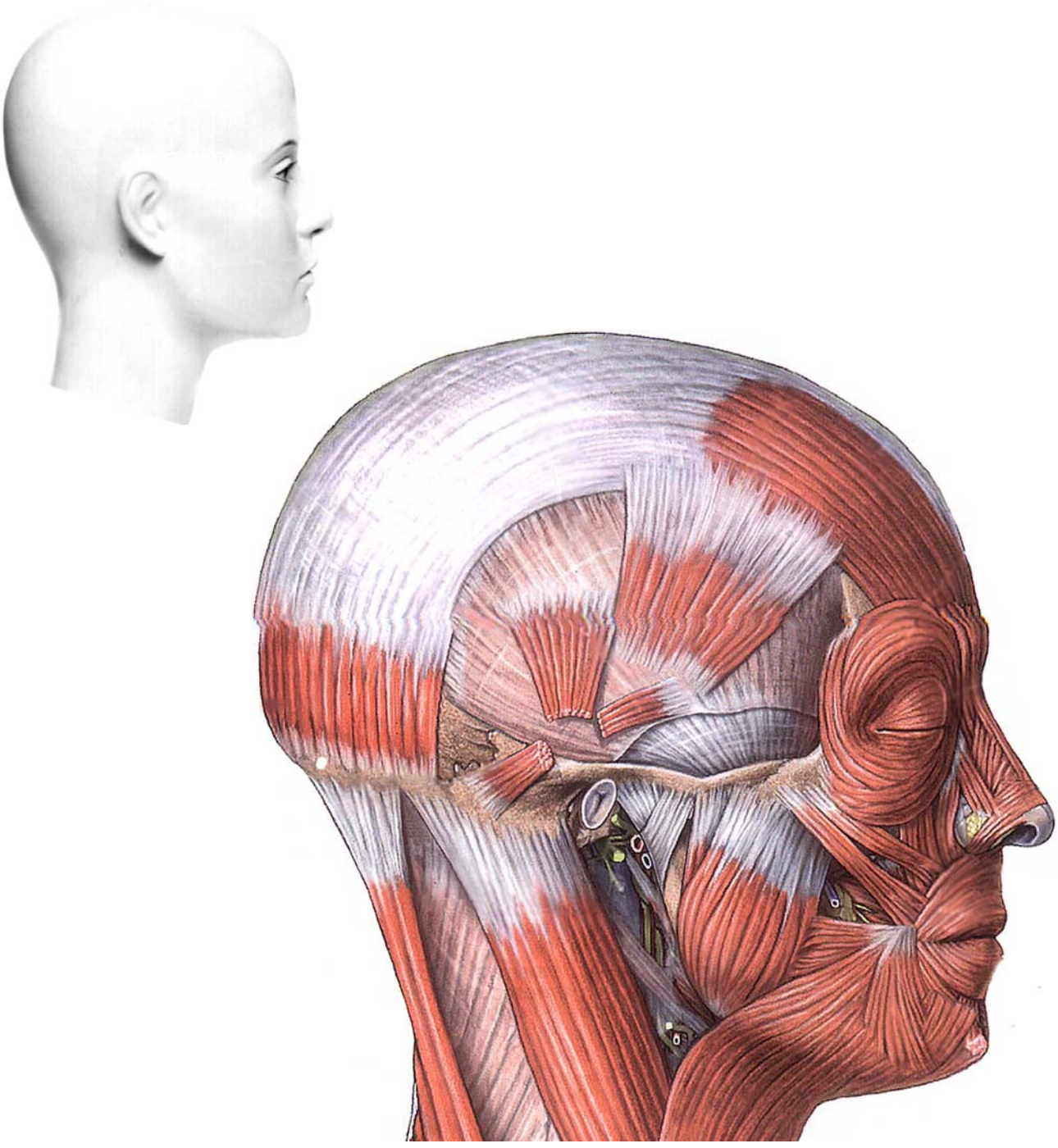
- **Vue de face**
- **Vue latérale**

ATLAS ANATOMIQUE FACIAL



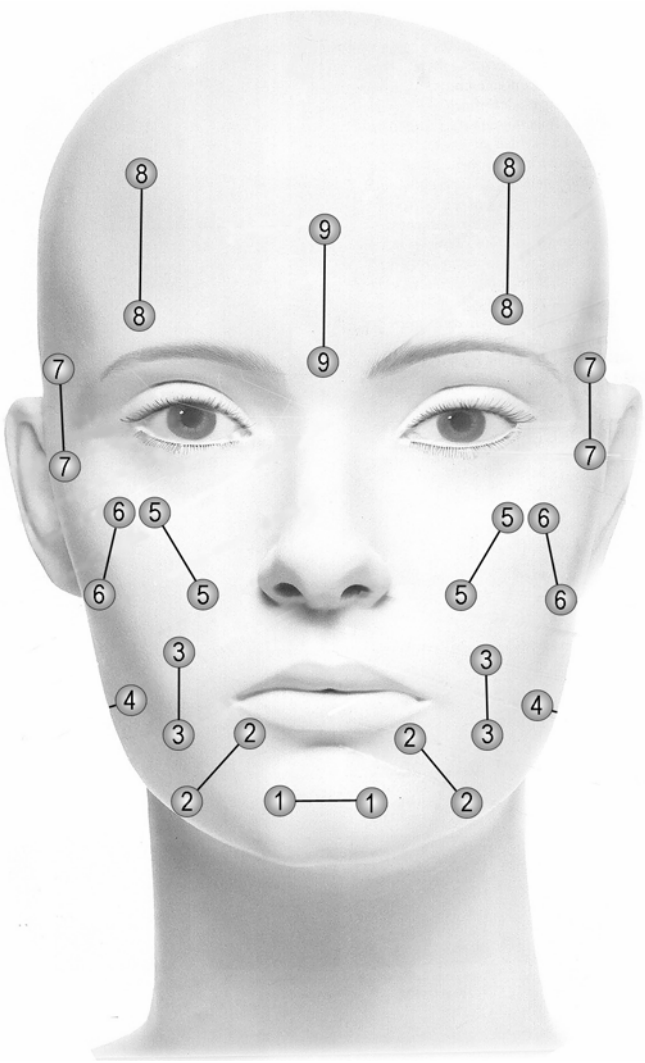
VUE DE FACE

ATLAS ANATOMIQUE FACIAL



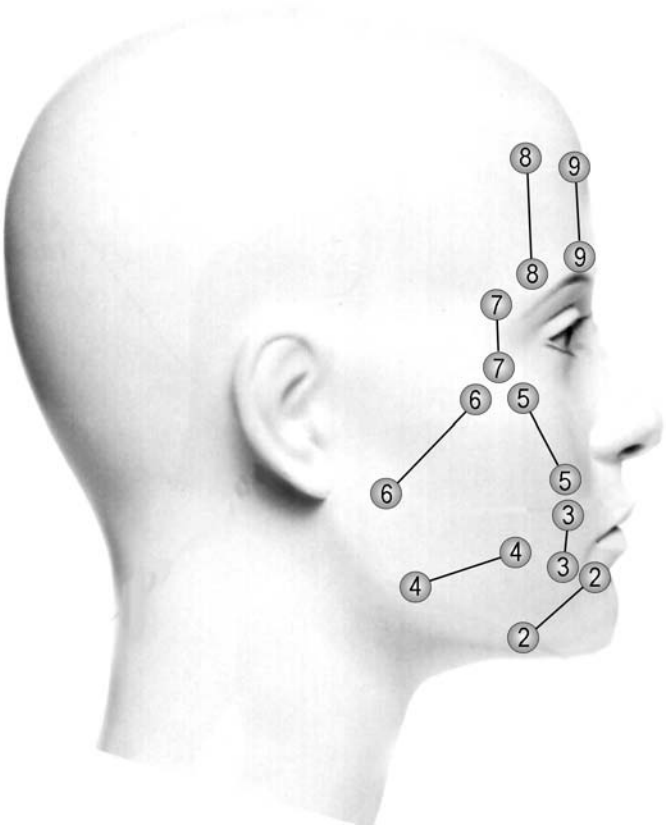
VUE LATÉRALE

TRAITEMENT DE RAFFERMISSEMENT FACIAL



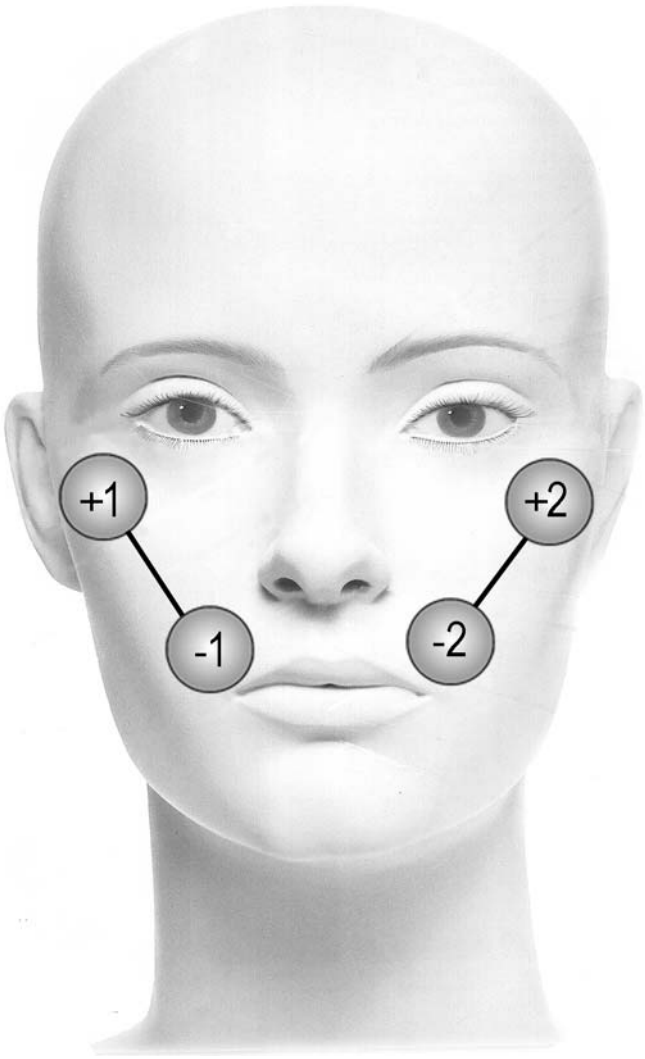
VUE DE FACE

TRAITEMENT DE RAFFERMISSEMENT FACIAL



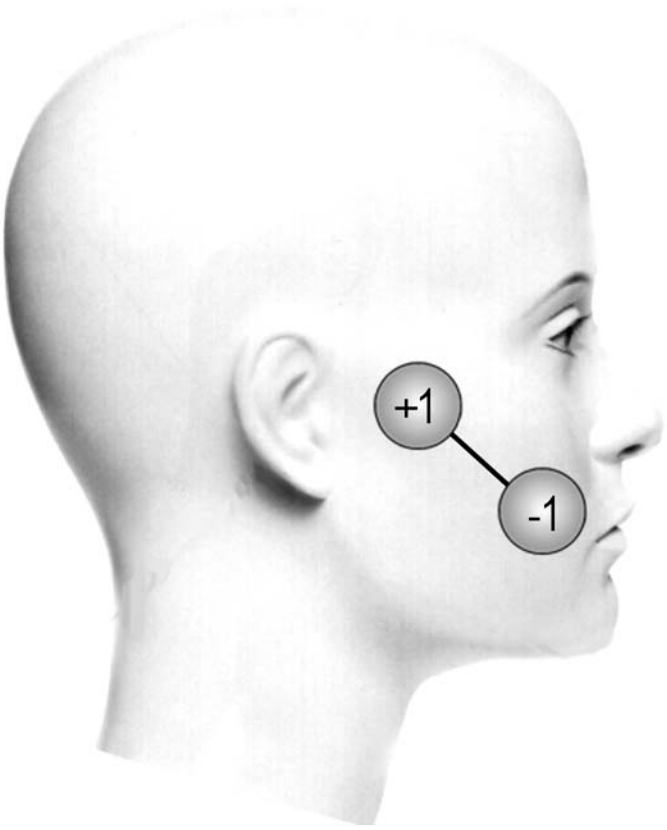
VUE LATÉRALE

TRAITEMENT DE RAFFERMISSEMENT FACIAL (plaques automatiques)



VUE DE FACE

TRAITEMENT DE RAFFERMISSEMENT FACIAL (plaques automatiques)



VUE LATÉRALE

PROBLEMES TECHNIQUES EVENTUELS

1. L'appareil ne fonctionne pas. Pourquoi ?

Une coupure d'alimentation électrique ou un arrêt momentané du traitement peuvent éliminer l'arrivée de courant jusqu'à l'appareil. Etant donné que les sorties sont ouvertes, l'IMPCORP 5000 active un mécanisme de sécurité qui enclenche un voyant orange. Cette indication lumineuse signifie que le courant est totalement éteint jusqu'à la fermeture et remise à zéro de toutes les sorties. Ce système de sécurité garantit la tranquillité du professionnel en cas de pannes et coupures d'alimentation inattendues, et surtout du client.

S'assurer également que la prise est correctement branchée et que la tension arrive jusqu'à l'appareil (on peut pour cela vérifier la présence de courant sur un autre appareil). Vérifier le connecteur arrière ainsi que la fiabilité du câble réseau en y branchant un autre appareil. De cette manière, on sait que le problème ne vient pas du câble réseau. Une fois ces vérifications terminées, on peut examiner le fusible de protection pour voir s'il n'est pas fondu. En dernier lieu, contrôler que la tension du secteur correspond à celle de l'appareil.

Si le voyant de mise en marche est allumé mais que l'appareil ne marche pas, vérifier à l'aide de ce manuel que la procédure d'utilisation est la bonne. Si l'on n'arrive pas à résoudre le problème, consulter le service technique.

2. Une des sorties ne fonctionne pas. Pourquoi ?

Si une sortie ne fonctionne pas ou fonctionne mal, signaler à la professionnelle une éventuelle coupure interne du câble qui bloque la sortie du courant. On résout le problème en remplaçant le câble par un autre, nouveau.

3. Le client ne ressent aucune sensation. Pourquoi ?

S'assurer que les plaques sont bien imbibées de gel conducteur et qu'elles adhèrent à la peau du client de manière homogène. Un mauvais contact peut provoquer l'absence de transmission électrique.

GARANTIE ET SÉCURITÉ

1. Le fabricant n'assume aucune responsabilité en cas d'utilisation incorrecte de l'appareil et par rapport aux conséquences que cette utilisation peut entraîner. Toutes les possibilités d'utilisation qui ne sont pas contenues dans ce manuel d'instruction peuvent s'avérer dangereuses. Nous vous prions donc de consulter votre centre de distribution agrée le plus proche en cas de doute.

2. Désireux de perfectionner sans cesse nos appareils, nous nous réservons le droit de modifier les caractéristiques de nos équipements sans préavis.

3. Tous les appareils sont prévus pour des **tensions de secteur** de 230 volts. Si vous souhaitez le vôtre pour une tension de 125 V, informez-en votre fournisseur au moment de passer votre commande.

4. En tant que FABRICANTS, nous offrons une **garantie** de 24 mois sur tous nos équipements contre tout défaut de fabrication.

   Pour que cette garantie soit effective, il faut prendre en considération les **spécifications** techniques suivantes :

   4.1. Spécifications minimales de l'installation électrique :

- Les équipements doivent toujours être reliés au courant électrique au moyen d'un régulateur de voltage avec suppresseur de pointes et prise de terre, dont le voltage oscille entre 110 et 120 volts pour des installations de courant de cette tension (en particulier dans les pays latino-américains) ou de 220 à 230 volts pour l'Europe.

- La prise de courant à laquelle on branche l'appareil doit être en parfaite condition.

   4.2. Cette garantie **perd sa validité** si :

A. Cet équipement est utilisé de **manière inappropriée**.
B. L'installation électrique ou le régulateur adaptés à l'équipement sont **défectueux**.
C. L'équipement est exposé à des **surcharges**, des courts-circuit, décharges électriques, inondations ou à des cas fortuits semblables.
D. L'équipement est **manipulé** ou **réparé** par du personnel non autorisé par EMA.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD
DECLARATION OF CONFORMITY
DECLARATION DE CONFORMITÉ
89/336/CEE
73/23/CEE

MARZO 2003
MARCH 2003
MARS 2003

Electroestética & Mobiliario

Nombre del Fabricante: ***BIOINSIDE INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA, S.L.U***
Manufacturer's name:
Nom du fabricant :

Dirección del Fabricante:
Manufacturer's address:
Adresse du fabricant :
Sant Martí de l´Erm, 22
E 08970 – Sant Joan Despí
BARCELONA - SPAIN

Declara que el producto: **Electrocosmético**
Declares that the product: ***Electrocosmetic***
Déclare que le produit : Electro-cosmétique

Nombre del producto: IMPCORP 5000
Name of the product:
Nom du produit :

Marca: EMA
Brand:
Marque :

Cumple con la normativa:
Complies with the norm:
Est conforme à la norme :

Seguridad Eléctrica: CLASSE I TYPE BF
Electrical Security: UNE EN 60601
Sécurité électrique :

Compatibilidad Electromagnética:
Electromagnetic Compatibility:
Compatibilité électromagnétique :

EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, EN 50081-1, EN 55011, EN-5002-1, EN 61000-4-2, EN 61000-4-2, EN 61000-4-3 + ENV 50204, EN 61000-4-4, EN 61000-4-5, EN 61000-4-6, EN 61000-4-8, EN 61000-4-11.

Mª Eulalia Jaime

Signature : Eulalia Jaime

NOTE DU FABRICANT :

Afin d'offrir au domaine de l'esthétique des appareils qui s'adaptent de mieux en mieux aux besoins de cette jeune profession, nous cherchons à concevoir de nouveaux équipements, et à améliorer ceux déjà existants. Pour cette raison, nous nous réservons le droit de modifier ces spécifications sans préavis.

Tous les équipements sont prévus pour des tensions de 230 V. Si vous souhaitez le vôtre pour une tension de 125 V, informez-en votre fournisseur au moment de passer votre commande.

Une mauvaise utilisation par le professionnel de l'esthétique, différente de celles contenues dans ce manuel d'instructions, peut entraîner des résultats indésirables. Le fabricant n'est pas responsable des résultats dérivés d'une utilisation incorrecte de l'appareil.

SUGGESTIONS :

Votre opinion compte beaucoup pour nous. Vous pouvez envoyer vos commentaires et suggestions pour un service encore meilleur. Vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante :

EMA

BIOINSIDE INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA, S.L.U
NIF: B60829793

SIÈGE SOCIAL ET FABRICATION

Sant Martí de l'Erm, 22
Polígono Industrial Fontsanta
08970 Sant Joan Despí
Barcelone (Espagne)
Tél. + (34) 93 477 42 62
Fax + (34) 93 477 42 90
ema@ema.es

Nº de téléphone national : 902.31.51.71
Nº de téléphone international : +34 93 477 42 63

NOTES ET COMMENTAIRES

EMA

BIOINSIDE INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA, S.L.U

Sant Martí de l'Erm, 22
Polígono Industrial Fontsanta
08970 Sant Joan Despí
Barcelone (Espagne)
Tél. + (34) 93 477 42 62
Fax + (34) 93 477 42 90

ema@ema.es